



SABADO 23 DE OCTUBRE 19.00 HORAS
AÑOVER DE TAJO
ACTIVIDAD DE LOS CLUBES DE
LECTURA
RECITAL DE POESÍA DE
PACO DAMAS

Actividad: **LOS VERSOS DEL 27. Homenaje poetas 1927**

Música, más lectura poética, más imágenes: Paco Damas canta los poemas que ha musicado de los poetas de la "GENERACIÓN DEL 27" (Lorca, Alberti, Cernuda, Guillén, Aleixandre, Salinas, D. Alonso... Habrá una lectura intercalada de 12 poemas de que serán leídos por el alumnado asistente a las bibliotecas y durante el concierto habrá una proyección de imágenes de los poetas de la Generación del 27, así como de los textos poemas que van a ser cantados y leídos...

Paco Damas nació en Torredonjimeno (Jaén). Estudió Composición Musical y Medicina en Granada, donde fijó su residencia. Se especializó en Psicoterapia Psicoanalítica y Musicoterapia en Madrid. Desde los años 2000 a 2004 a presentado distintos conciertos dedicados a R. Alberti, Lorca, Cernuda, Machado, Neruda.....donde ha mezclado siempre música y poesía..En Octubre del año 2004 edita el disco " Once canciones de amor y una reina, sobre poetas medievales. En este disco colaboran José Manuel Caballero Bonald, Marina Rosell y Clara Montes. Editado y distribuido por la Factoría Autor-SGAE. En el año 2005 edita con Buho Man discos "Los versos del Quijote" donde Paco Damas canta los poemas contenidos en el Quijote con motivo del IV Centenario de la publicación. Con la gira de conciertos de este disco Paco Damas se acerca al centenar de conciertos por todo el país. Comienza en este año a realizar conciertos didácticos, donde presenta a los poetas a través de la música contemporánea y las imágenes al alumnado, con una magnífica acogida. **El 30 de Octubre de 2009 ve la luz su cuarto disco "Tristes Guerras". Un disco sobre la obra poética de Miguel Hernández con motivo del Año Hernadiano 2010.** Editado por Buho Man discos y distribuido por la Factoría Autor-SGAE. Paco Damas se ha convertido en la "nueva voz" que lleva a l@s poetas universales a territorios totalmente innovadores, a través de la música y sus ritmos actuales, como el pop-rock, la morna, la guajira, el bolero, el fado, el funk..., con el objetivo de acercar la poesía de una manera contemporánea e innovadora.