



SERVICIOS TAURINOS SEROLO

Plaza Real de Toros de Santa María

EL PUERTO DE SANTA MARIA

EMPRESA SEROLO SERVICIOS TAURINOS SEROLO, S.L.

TEMPORADA TAURINA DEL VERANO 2011

se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad

15 FESTEJOS TAURINOS, DE ABONO

7 CORRIDAS DE TOROS, 1 CORRIDAS DE REJONES, 2 NOVILLADAS CON PICADORES, 5 NOVILLADAS SIN PICADORES

4 CORRIDA DE TOROS "LA PALMOSILLA" RIVERA ORDÓÑEZ DAVID "EL FANDI" DANIEL LUQUE	5 CORRIDA DE TOROS D. FERMIN BOHORQUEZ FERMIN BOHORQUEZ ENRIQUE PONCE MANUEL "EL CID"	6 CORRIDA DE TOROS "MUÑEZ DEL CIVILLO" MORANTE DE PUEBLA MANZANARES
7 CORRIDA DE TOROS JANDILLA "VEGAHERMOSA" JULIAN "EL JULI" ALVARO TALAVANTE MIGUEL ANGEL PERERA	12 CORRIDA DE TOROS D. FERMIN BOHORQUEZ HERMOSO DE MENDOZA DIEGO VENTURA LEONARDO HERNANDEZ	14 CORRIDA DE TOROS Mros. D. JOSE CEBADA GAGO ANTONIO BARRERA ALEJANDRO MORILLA DAVID MORA
21 CORRIDA DE TOROS TOROS DE ALBARREAL ENRIQUE PONCE SEBASTIAN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE	30 NOVILLADA ALVARO SANLUCAR SANTIAGO MUÑOZ	15 NOVILLADA MANUEL PEÑA ELOY HILARIO
20 NOVILLADA "MARCOS DE DOMINGO" CURRO DURAN ALEJANDRO CUÑERO	27 NOVILLADA "TORRES GALLEGOS" BORJA ALVAREZ	

ABONO TIPO 2
Contiene 4 corridas de toros, 1 corrida de rejones, 2 novilladas con picadores y 2 novilladas sin picadores. Incluye un festivo de rejones, asistencia de la plaza del día 27, desayuno con 20% de descuento en barra y 20% de descuento en restaurante. Precio de compra de 100€ (precio público de 120€). Período de compra de 10 días hábiles. Del 1 al 30 de Julio.

ABONO REAL
Contiene 1 corrida de toros, 1 corrida de toros mixta (toros y rejones), 1 corrida de rejones, 1 novillada con picadores y 1 novillada sin picadores. Incluye un festivo de rejones, asistencia de la plaza del día 27, desayuno con 20% de descuento en barra y 20% de descuento en restaurante. Precio de compra de 100€ (precio público de 120€). Período de compra de 10 días hábiles. Del 1 al 30 de Julio.

VENTA OFICIAL DE ENTRADAS TAURINAS
SERVICIO AL CLIENTE: 902 400 222

LONDON GIN RIVES

PLAZA DE TOROS

PALENCIA

FERIA DE SAN ANTOLÍN 2011

del 30 de agosto al 4 de septiembre

MOROSA ¡Ven a Palencia!

30 GRAN NOVILLADA CON PICADORES Hros. D. MANUEL SANTOS ALCALDE	31 EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS GARCIGRANDE	1 MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS MONTALVO
VICTOR BARRIO JOSE IGNACIO RODRIGUEZ DAVID GALVAN	FRANCISCO "PAQUIRRI" RIVERA JULIAN "EL JULI" LOPEZ SEBASTIAN CASTELLA	MANUEL "EL CID" JESUS MIGUEL PERERA CAYETANO
2 SOBERBIA CORRIDA DE TOROS D. JUAN PEDRO DOMINGO	3 SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS D. ANTONIO BAÑUELOS	4 FABULOSA CORRIDA DE REJONES D. SANTIAGO DOMINGO DOMINGUEZ
ENRIQUE PONCE DAVID FANDELA MARIA MANZANARES	CESAR JIMENEZ IVAN FANDINO CARLOS BOYAGUE	HERMOSO DE MENDOZA ANDY CARTAGENA SERGIO GALAN

ABONO TIPO 2
Contiene 4 corridas de toros, 1 corrida de rejones, 2 novilladas con picadores y 2 novilladas sin picadores. Incluye un festivo de rejones, asistencia de la plaza del día 27, desayuno con 20% de descuento en barra y 20% de descuento en restaurante. Precio de compra de 100€ (precio público de 120€). Período de compra de 10 días hábiles. Del 1 al 30 de Julio.

ABONO REAL
Contiene 1 corrida de toros, 1 corrida de toros mixta (toros y rejones), 1 corrida de rejones, 1 novillada con picadores y 1 novillada sin picadores. Incluye un festivo de rejones, asistencia de la plaza del día 27, desayuno con 20% de descuento en barra y 20% de descuento en restaurante. Precio de compra de 100€ (precio público de 120€). Período de compra de 10 días hábiles. Del 1 al 30 de Julio.

VENTA OFICIAL DE ENTRADAS TAURINAS
SERVICIO AL CLIENTE: 902 400 222

CASTRO
RECICLAJE Y GESTIÓN DE RESIDUOS
TEL: 970 701 076

PLAZA DE TOROS DE

ALBACETE

FERIA DE SEPTIEMBRE 2011

Se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

Extraordinarios Festejos Taurinos, ABONOS 15% DESCUENTO

SEROLO

8 CORRIDA DE TOROS "MARTELLI" ANTON CORTES JUAN LUIS RODRIGUEZ SERGIO SERRANO	9 CORRIDA DE TOROS "MARCOS DE DOMINGO" ENRIQUE PONCE MIGUEL ANGEL PERERA CESAR JIMENEZ	10 NOVILLADA CON PICADORES "MARCOS DE DOMINGO" DAVID GALVAN ALBERTO POZO SERGIO FELIPE	11 CORRIDA DE TOROS "EL PIZARRAL" LEANDRO SERAFIN MARIN IVAN FANDINO	12 CORRIDA DE REJONES "MARCOS DE DOMINGO" PABLO HERMOSO DIEGO VENTURA MANUEL MANZANARES
13 CORRIDA DE TOROS "MARCOS DE DOMINGO" MANUEL "EL CID" JESUS DAVID "EL FANDI" RUBEN PINAR	14 CORRIDA DE TOROS "MARCOS DE DOMINGO" SEBASTIAN CASTELLA MIGUEL ANGEL PERERA MIGUEL TENDERO	15 CORRIDA DE TOROS "MARCOS DE DOMINGO" CURRO DIAZ JULIAN "EL JULI" LOPEZ ALEJANDRO TALAVANTE	16 CORRIDA DE TOROS "MARCOS DE DOMINGO" JUAN MORA SEBASTIAN CASTELLA JOSE MARIA MANZANARES	17 CORRIDA DE TOROS "MARCOS DE DOMINGO" JUAN JOSE PADILLA DAVID MORA JOSELILLO

ABONO TIPO 2
Contiene 4 corridas de toros, 1 corrida de rejones, 2 novilladas con picadores y 2 novilladas sin picadores. Incluye un festivo de rejones, asistencia de la plaza del día 27, desayuno con 20% de descuento en barra y 20% de descuento en restaurante. Precio de compra de 100€ (precio público de 120€). Período de compra de 10 días hábiles. Del 1 al 30 de Julio.

ABONO REAL
Contiene 1 corrida de toros, 1 corrida de toros mixta (toros y rejones), 1 corrida de rejones, 1 novillada con picadores y 1 novillada sin picadores. Incluye un festivo de rejones, asistencia de la plaza del día 27, desayuno con 20% de descuento en barra y 20% de descuento en restaurante. Precio de compra de 100€ (precio público de 120€). Período de compra de 10 días hábiles. Del 1 al 30 de Julio.

VENTA OFICIAL DE ENTRADAS TAURINAS
SERVICIO AL CLIENTE: 902 400 222

Globalcaja



SERVICIOS TAURINOS SEROLO



LLENO ABSOLUTO EN EL SALÓN DE LA ACADEMIA DE INFANTERÍA DE TOLEDO (ARRIBA). MATILDE ASENSI CON ALGUNAS DE SUS OBRAS (IZQ.) Y SALUDANDO A LAS AUTORIDADES MILITARES (DCHA.).



Matilde Asensi pasa

La Academia de Infantería de Toledo abre sus puertas a la escritora Matilde Asensi, una de las autoras

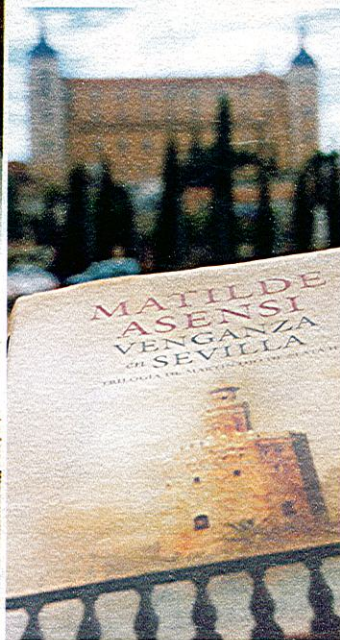
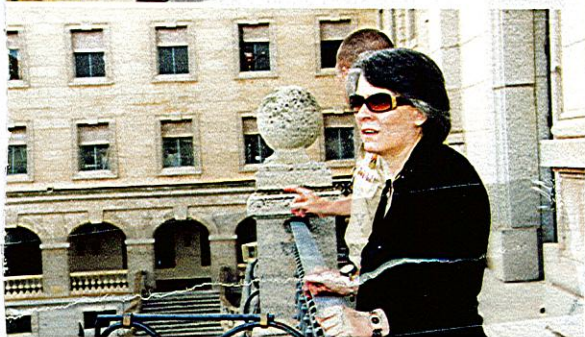
Tópicos como el sol de justicia sobre la explanada, o las caravanas de mujeres con novelas bajo el brazo, no bastan para definir el encuentro entre la novelista Matilde Asensi y sus lectoras. Un diálogo a cien bandas y con doble excusa: el encuentro anual de los clubes de lectura de Toledo, y la edición de "Martín Ojo de Plata", en el que ha reunido los dos primeros tomos de su trilogía. ¿Por qué Asensi, tan reacia a la promoción, aceptó viajar a Toledo? "Para ver las caras de aquellos para quienes escribo. Todos los que leen mis libros ven mi foto en la contraportada pero yo no puedo saber quiénes son hasta encuentros como este. Luego, cuando vuelvo a estar sola en mi despacho, recuerdo caras, momentos, palabras... Y es una sensación impresionante". La mayoría de las lectoras llega en autobús. Su mayoría aplasta a la asistencia masculina: apenas 20 hombres en el salón. Mientras esperan, charlan sobre los problemas de sus hijos, resumen las noticias del corazón o desgranar los aspectos que más les interesaron de "Tierra firme" y "Venganza

en Sevilla", las novelas que comentarán. Milagros, bibliotecaria de Burguillos, explica que muchas participantes de su club han querido conocer a la novelista. "Se barajaron dos o tres autores cuyos libros habíamos disfrutado, hasta que los responsables de los clubes escogimos a Matilde". Un club de lectura "es una experiencia positiva no por despertar el gusto lector, que también, sino porque al conversar con otros se disfruta mucho más lo que se lee. Cada libro se convierte en una experiencia única, y ambos gestos, el de la lectura y el de la charla, amplían la visión. Se aprende a escuchar, a expresarse...". Otras bibliotecarias comentan que el club es una excusa para disfrutar con la cultura. Leen y charlan, visitan los lugares descritos en el papel, viajan al teatro, a museos... y continúan aprendiendo. Cuando comienza el encuentro, los discursos consumen la primera mitad, mientras la impaciencia de las lectoras ejerce como banda sonora. Por fin, la escritora se revela divertida y cercana, "tanta cantidad de gente junta no la había visto", y capta al auditorio con sus elogios a Toledo, por

"LAS OMISIONES DE LA MUJER EN LA HISTORIA DESPIERTAN MI LADO FEMINISTA. SIENTO RABIA".



LAS LECTORAS ACCEDEN A LA ACADEMI. ABAJO, MATILDE ASENSI EN EL EXTERIOR DE LA ACADEMIA Y FIRMANDO EJEMPLARES DE "TIERRA FIRME" Y "VENGANZA EN SEVILLA", LOS DOS PRIMEROS VOLUMENES DE LA TRILOGÍA "MARTÍN OJO DE PLATA".



revista a sus lectoras

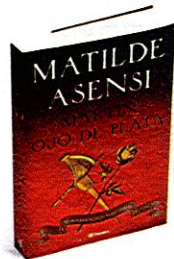
españolas que más vende y a la que menos se conoce, y a una legión de seguidoras. POR ELENA MEDEL

cuya sinagoga siente debilidad. Cede la palabra de inmediato, empeñada en dialogar con sus lectoras y Catalina Solís –protagonista de la trilogía– enciende la mecha del interés.

Turno de palabra

Matilde confiesa que si la gente disfruta con sus libros es porque ella ha disfrutado escribiéndoles y que está aprendiendo muchísimo con estas aventuras que transcurren en paralelo al descubrimiento de América, el trasiego de riquezas hacia Europa y la picaresca que caracterizó nuestra sociedad y nuestra literatura. Y desliza algunas claves sobre su escritura, como que es la primera y la única trilogía que escribirá. A cada pueblo se le asigna una intervención. En Bargas sorprendió el final de "El último Catón"; en Borox, las muertes de "Venganza en Sevilla". Matilde se demora en sus explicaciones, apunta hasta el último detalle. Las lectoras ríen con las anécdotas y frenan a la autora cuando desvela datos de más. Piden que no cuente información sobre la tercera novela que cerrará la historia de Martín Ojo de Plata, y rompen en aplausos cuando pasa a la vida. "Como mujer, siento rabia de que la

mujer no esté en la historia: estas omisiones que han despertado mi parte feminista La mujer estaba –dice sobre el segundo viaje de Colón–, pero alguien tiene que rescatarnos", confiesa. A las lectoras de Fuensalida les fascinó la documentación, y Asensi explica que, para clavar el lenguaje, lee "todas las mañanas" a Cervantes... Las dos horas de encuentro finalizan con las 600 lectoras divididas en tres grupos que se turnan recorriendo la Academia, brindando en la cafetería o consiguiendo una firma de Asensi. Pese a la maratón, Asensi define su tarde con lectoras como "una experiencia fantástica. Lo pasé estupendamente, me encantaron las preguntas de los clubes y disfruté enormemente con el buen ambiente que se creó tanto en el auditorio como en las firmas posteriores. Tuve que ponerme una muñequera, firmé más de 600 libros. Me llevo un recuerdo imborrable de Toledo". ■



¿QUIERES UN LIBRO FIRMADO?

Cuéntanos quién es la protagonista de "Martín Ojo de Plata" y consigue uno de los 20 ejemplares firmados por la autora que sorteamos. Revista Mujer hoy. Juan Ignacio Luca de Tena, 6, 3ª. 28027 Madrid.

Foto: EFE / D.R.



ILP contra las corridas mixtas

ROSARIO PÉREZ
GIJÓN

Si en la variedad está el gusto, gran parte de la afición prefiere dieta disociada. O proteínas o hidratos de carbono. O toreo a pie o a caballo. Con esa mezcolanza, el cierre de feria resultó un postre indigesto. Y eso que las labores fueron de lo más edulcoradas, aunque algún sector las jaleó como si hubiese resucitado el que inventó la Tauromaquia.

Fue el caso de la sexta faena al sobrero de La Campana, con el que El Fandi descorchó intensas ovaciones en banderillas. Aquello fue una explosión de luz y color, de estruendo y filigranas en las carreras, como las que habían decorado el cielo en la Noche de Fuegos de Gijón. Sobre aquel lienzo negro se adivinaron figuras de lo más variopintas que un ejército humano contempló desde San Lorenzo a Poniente. Ayer también hubo diferentes platos y no poco empacho. Toreo apenas se atisbó, ni por el Este ni por el Oeste, ni por el Norte ni por el Sur. Eso sí, la tarde resultó más larga que dar la vuelta al mundo en un borrico.

Hasta ocho toros salieron por chiqueros. El rejoneador Diego Ventura tuvo la «gentileza» de regalar un sobrero de El Capea después de brillar a dos pistas y desafinar con el acero frente al estupendo primero y de desesperarse con un cuarto remiso a embestir, al que precisamente cazó de un rejonazo fulminante. Con el de la invitación arriesgó en una espectacular y poco certera actuación. El usía supo mantenerse en su sitio y le entregó una sola oreja.

En el acto a pie, los toretes de Gar-

FERIA DE GIJÓN

PLAZA DE TOROS DEL BIBIO. Lunes, 15 de agosto de 2011. Última de feria. Tres cuartos largos de entrada. Tres toros de San Pelayo para rejones, tres de García Jiménez, otro de Olga Jiménez (3º) y un sobrero de La Campana (6º bis), noblotes y faltos de fondo en general.

DIEGO VENTURA, cuatro pinchazos, rejón y dos descabellos (saludos). En el cuarto, rejón (saludos). En el séptimo, rejón y descabello (oreja con fuerte petición de la segunda).

PAQUIRRI, de nazareno y oro. Estocada caída, tendida y descabello (saludos tras leve petición). En el quinto, dos pinchazos y media trasera tendida y desprendida (saludos).

EL FANDI, de berenjena y oro. Estocada corta, trasera, baja y atravesada y dos descabellos. Aviso (saludos tras petición). En el sexto, estocada caída y tendida (oreja con fuerte petición de la segunda).

cía Jiménez fueron noblotes y faltos de todo lo demás. El Fandi paseó el ya citado galardón con el (pen)último. Más templado anduvo con el buen tercero, en el que tiró de oficio. Lo mejor: su dispuesto capote. Paquirri dejó lo de mayor gusto en el prólogo a su primero. A partir de ahí, algún detallito capotero y pare usted de contar.

Y mientras un sector lamentaba la ausencia de puerta grande en el broche, un grupo de aficionados rumiaba crear una ILP contra las corridas mixtas...

LAS VENTAS

David Mora, «¡este huele a torero!»

A. G. ABAD
MADRID

Una excelente tarde de toros, de las que abren de par en par el futuro a un torero. David Mora estuvo a punto de abrir la Puerta Grande de Las Ventas, algunos pueden pensar que el presidente se la robó. Pero al margen de eso, lo mejor fue la dimensión de su obra, cómo acarició la gloria con la base del mejor toreo.

«¡Este huele a torero!», le gritó un espectador nada más comenzar la corrida, cuando pasaba de muleta al tercero en una faena con aroma desde

que se abrió de capote. Falló a espadas y todo quedó en una vuelta al ruedo. Pero quedaba por salir el sexto, «Cascabel», un toraco de Montalvo con 662 kilos de bravura y nobleza, un toro al que David Mora toreó muy sentido en una faena que fue a más y que tuvo el único borrón en la espada que quedó desprendida. Una oreja..., qué más da. Un gran toro y un torero con las puertas abiertas a la esperanza. Ignacio Garibay anduvo un tanto despistado y el confirmante Francisco José Palazón dejó retazos de un buen concepto con la notable corrida de Montalvo.



José Tomás es otra película

CIUDAD REAL

PLAZA DE CIUDAD REAL.

Viernes, 19 de agosto de 2011. Primera de feria. No hay billetes. Toros de Torreherberos y Torrehandilla, bonitos y con cara; nobles, flojos y faltos de raza en conjunto.

VÍCTOR PUERTO, de rioja y oro. El primero fue apuntillado (silencio). En el cuarto, estocada baja (saludos tras leve petición).

JOSÉ TOMÁS, de tabaco y oro. Pinchazo y estocada despredida y tendida (oreja con petición). En el quinto, pinchazo y otro hondo (saludos).

CÉSAR JIMÉNEZ, de rosa y plata. Estocada trasera (oreja con petición). En el sexto, pinchazo y estocada baja (oreja). Salió a hombros.

ROSARIO PÉREZ CIUDAD REAL

La estación de Ciudad Real parecía el metro neoyorquino en hora punta. La tierra quijotesca estaba de enhorabuena: era el quinto escenario elegido por José Tomás tras su reaparición. Mientras el sofocante calor derretía las pieles, los corazones se agitaban en el interior como un huracán. «Este torero es otra película», era la frase más repetida. Los ojos de los rebosantes tendidos filmaban cada uno de los movimientos del fenómeno de Galapagar, espigado como un junco dentro de su terno tabaco y con el cabello cada vez más encendido. La expectación, lejos de menguar, crecía por momentos.

Llegó la hora esperada. Turno para José Tomás. Los poblados graderíos se imantaron al mapa de la soledad, a ese ruedo en el que llenaban todo el espacio el toro y el torero. Resplandecían los flashes en el terno dorado mientras la figura cargaba la suerte desde el saludo a la verónica, volando el capote con pasmoso mimo para colocarlo luego en el caballo en un recorte de estampa antigua. Sin demora, se puso a torear en los medios a derechas. Distancia, templey muleta planchada y adelantada. A más cada muletazo hasta llegar a la tercera tanda, con los riñones encajados. Sencillamente superior, aprovechando la cla-



José Tomás, al natural con su primer toro, cortó una oreja

PALOMA AGUILAR

se del rival. Tomó luego la senda de la izquierda, asentó las zapatillas en el mismísimo platillo y cuajó una serie descomunal. Danza acompasada entre su cintura quebrada, su muñeca y su «gachetobrazo» y el pecho por delante para conducir la embestida con pureza, hundiéndose sobre sus piernas. El bravo, ya a medio gas; el hombre, con el motor zurdo revolucionado, mientras la plaza bramaba. Afarolado y capeinas hasta abrochar con poderosos ayudados por bajo, con aguante glacial de las miradas del torete. Y de regalo, dos por alto. Lástima que pinchase antes de la estocada y el doble galardón se redujese a uno.

El gafe de los sorteos le volvió a enlutar el nulo: el jabonero quinto era tan guapo como desfondado. Tras el precioso recibo con lances rodilla en tierra, el gentío empujaba a que embistiera. Pero dijo que nones y no sir-

vió ni para el arrimón. La puerta grande tendrá que esperar...

Después de aquella naturalidad sin cuento, de ver el toreo, la pose de César Jiménez pareció más cursi que un chihuahua con una lacito de terciopelo rosa. Por no hablar de su rigidez... A su

estilo y con algún muletazo notable en el tercero, el madrileño se esmeró por agradar y se aupó a hombros con el mejor lote de Torrehandilla-Torreherberos.

Victor Puerto reapareció renqueante y con los puntos frescos por su cornada en Málaga. Para el olvido fue la esperpéntica escena con un toro que se partió una pata. Se resarcó en parte en el cuarto, frente al que volvió a lucirse con el capote y dejó algún pasaje estimable con un toro de boyante son que acabó rajado. Más de lo mismo...

El filme diferente lo protagonizó José Tomás.

TENDIDOS



M^o DOLORES DE COSPEDAL

«El Gobierno de Castilla-La Mancha ha iniciado hoy el expediente para declarar Bien de Interés Cultural la Fiesta de los toros»

David Mora y Escolar: casta brava

SAN SEBASTIÁN

PLAZA DE TOROS DE ILLUMBE.

Viernes, 19 de agosto de 2011. Última de feria. Media entrada. Toros de José Escolar, serios y bravos (al tercero se le dio la vuelta al ruedo).

JUAN JOSÉ PADILLA, de fresa y oro. Pinchazo y estocada (silencio). En el cuarto, estocada caída (saludos).

LUIS BOLÍVAR, de rioja y oro. Estocada (vuelta al ruedo). En el quinto, estocada caída (silencio).

DAVID MORA, de purísima y oro. Estocada y cuatro descabellos (vuelta). En el sexto, estocada oreja.

ANDRÉS AMORÓS SAN SEBASTIÁN

Feliz final de Feria: los toros de Escolar, serios, bravos, nobles. David Mora ha cuajado una gran faena: de dos orejas en Madrid. El tercer toro, con seis años, ha sido un gran toro. Logra Mora excelentes derechazos de mano baja, naturales de categoría: todo, de verdad, clásico, jugándose el tipo. El maldito descabello le quita las orejas. Ahí queda la faena...

En el sexto, menos claro, manda David en largos naturales, con valor seco. Buena estocada: merecida oreja. Gran tarde de un diestro que está cuajando en figura.

Al primero lo dobla Padilla demasiado, se para pronto: faena voluntariosa. Preciosa muerte de toro bravo.

Recibe al cuarto con largas de rodillas, banderillea vistoso, tira de oficio. Mata caído.

En el segundo, Bolívar da muchos muletazos, muchas voces. La faena está por debajo del bravo toro. Lo mejor, la estocada. En el quinto, prodiga muletazos ardorosos; al final, naturales aceptables. Mata bajo.

Cuando coinciden la casta brava de un toro y la de un torero, la emocionante belleza de la Tauromaquia es incomparable. Hoy lo hemos vivido, con David Mora y los toros de Escolar.

DEL DIRECTOR DE "LA MISIÓN"
ROLAND JOFFÉ

ENCONTRARÁS DRAGONES

THERE BE DRAGONS
INCLUSO LOS SANTOS
TIENEN UN PASADO

YA A LA VENTA
EN
DVD Y
BLU-RAY

CINTA ESPAÑOLA DE FACTURA IMPECABLE.
REPARTO ESPECTACULAR

PELICULÓN
LA RAZÓN

SIGUENOS www.facebook.com/ourproducciones



Genial faena de Morante de la Puebla

FERIA DE BILBAO

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE. Martes, 23 de agosto de 2011. Cuarta de las Corridas Generales. Dos tercios de entrada. Toros de Núñez del Cuvillo, serios, nobles, encastados.

MORANTE DE LA PUEBLA, de verde y oro. Estocada (saludos). En el cuarto, estocada. Aviso (dos orejas, salida en hombros)).

JOSÉ MARÍA MANZANARES, de azul y oro. Pinchazo y estocada recibiendo (saludos). En el quinto, estocada. Aviso (oreja).

DAVID MORA, de fresa y oro. Pinchazo media y dos descabellos. Aviso (saludos). En el sexto, media al encuentro (ovación de despedida).

ANDRÉS AMORÓS BILBAO

Alterna con dos figuras David Mora; se ha ganado, con sus triunfos, esta oportunidad: aprueba el examen, con valor clásico. Torear bien Manzanares. Todo palidece porque Morante realiza una faena absolutamente extraordinaria. Núñez del Cuvillo envía una gran corrida: toros serios, encastados, no bobalicones.

El primero va bien al caballo pero está justo de fuerzas. Mece el capote Morante, lo cuida, pero dura poco en la muleta. José Antonio corre bien la mano, con naturalidad y aplomo. Mata fácil. Una faena plena de torería.

Lo grande llega en el cuarto, protestando de salida por flojo, que no da opción al capote de Morante. Queda corto, rebrincado. Lo ahorra por bajo, ¡y le pitan! Se creen —los tópicos— que no va a hacer nada porque no comienza con derechazos o natu-



Morante salió a hombros en Vista Alegre

rales: ¡la Tauromaquia es mucho más que eso! Ya fijado, dibuja preciosos muletazos (sin lo anterior, no hubiera podido). ¿Quién dijo que Morante no tiene técnica, además de estética? ¿O que se quedaba sólo en detalles? Los derechazos, tirando del toro, son un monumento. ¡Cómo se adorna! Consigue los naturales que nadie esperaba. Suena un aviso. Sigue toreando para él... y para los que sepan pala-

dear lo bueno. Gran estocada: dos orejas. Una faena para el recuerdo. Mi exigente amigo Juan Carlos Vázquez dictamina: «El comienzo de faena, absolutamente genial». Y, yo, firmo debajo. Si usara sombrero, lo echaría al ruedo, sin ninguna vergüenza.

Saludan, en el segundo, Curro Javier y Blázquez, en banderillas. Muletea Manzanares con empaque pero el toro, pegajoso, se queda corto, le desarma. Dibuja buenos derechazos pero no llega la esperada faena. Se empeña en matar recibiendo: lo logra a la segunda.

No pelea bien en el caballo el quinto pero se viene arriba. Se luce Mora en impávidas gaoneras. Saluda ahora Trujillo en banderillas. Después de un desarme, va haciéndose con él, Manzanares. Dibuja excelentes muletazos, mandando, a un toro que tiene mucho que torear. Al final, una gran serie de naturales: la emoción se une a la elegancia. Gritan: «¡Viva Alicante!» Al encuentro, otro espadazo: merecida oreja.

Recibe al tercero David Mora con buenas verónicas de compás abierto. El toro es alegre y bueno pero flojo. Le da mucha distancia: logra excelentes muletazos: acostumbrado a roer huesos duros, disfruta con el bombón de Cuvillo. Y nosotros con él. Pero mata sin convicción: ¡por Dios!...

El sexto es el más complicado, se revuelve rápido. David no se enmienda. Algunos enganchones deslucen el clasicismo de sus muletazos. Le engancha el toro, quizá le hiere; vuelve a la cara, sin mirarse: faena épica. Merece más oportunidades.

¡Gran tarde de toros! Quedaban asientos libres en la Plaza: ellos se lo perdieron. Cuando se ve torear como hoy lo ha hecho Morante, la Tauromaquia es un arte único. Salgo tarareando un pasodoble. El título lo resume todo: «La gracia de Dios»...

CARTEL DE HOY Alternativa de Jiménez Fortes

Toros de Jandilla para
El Juli, Alejandro Talavante
y Jiménez Fortes, que
toma la alternativa

FERIA DE ALMERÍA

PLAZA DE TOROS DE ALMERÍA. Martes, 23 de agosto de 2011. Tercera de feria. Casi media entrada. Toros de Moisés Fraile (1º, 3º y 5º) y El Pilar (2º, 4º y 6º), bien presentados y de buen e interesante juego en conjunto, salvo el más brusco 3º.

RUÍZ MANUEL, de rosa y plata. Pinchazo y otro hondo (oreja). En el cuarto, estocada que hace guardia y estocada contraria (oreja).

CÉSAR JIMÉNEZ, de azul pavo y oro. Estocada baja y delantera (oreja). En el quinto, estocada caída (dos orejas).

DANIEL LUQUE, de celeste y oro. Estocada trasera y caída (oreja). En el sexto, casi media (dos orejas). Los tres salieron a hombros.

¡A la rica oreja con una sabrosa corrida!

ROSARIO PÉREZ ALMERÍA

¡A la rica oreja! Orejas a la parrilla, orejas rebozadas... Orejas para todos en la tómbola de Almería, que para eso está de feria. Las orejas se las hubieran servido muchos en bandeja de plata al ganadero, que fue el verdadero triunfador al enviar una interesante y sabrosa corrida de El Pilar-Moisés Fraile. ¿Que buenos de verdad «solo» hubo tres? ¡Cuántos firmarían por ello! Además, el resto no se comió a nadie: en el ruedo lo único que hubo fue empacho de orejas y un ayuno casi total de toreo, al menos del auténtico.

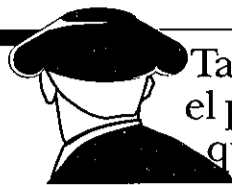
Empate señalaba el marcador en el

ecuador, con un ficticio trofeo por coleta. El verdadero ganador hasta entonces había sido un «Fantasma» bravo y real. Este primero de Moisés Fraile planeó desde la salida. Metía la cara con clase en el capote de Ruiz Manuel y fue a más tras la suerte de varas. Su estupenda condición brilló en la muleta del almeriense, al que la fortuna quiso ponerle una perita en dulce para allanar su arduo camino. Dejó muestras de su gusto y su elegante estilo, pero le faltó romperse más. Dados sus escasos paseillos, poco más puede exigirsele. Sus paisanos le recompensaron con el galardón inicial. El festival orejero prosiguió con el nobilísimo cuarto...

El otro ejemplar de la tarde fue «Lan-

gostino», un *pescanova* que traía la casta de la tierra charra. Un toro para ensalzar el toreo puro. De eso poco se le vio a César Jiménez, quien hizo el esfuerzo de actuar con una cornada fresca para sustituir a Fandiño. Dejó alguna tanda de mérito y técnica, pero pecó de mecánico. La emoción por el sustancioso «Langostino» y la efectiva estocada le hicieron acreedor del doble premio. Otro más sumó con el tercero, un mansito apto para torear aunque con tendencia a la huida (y más despidiéndolo hacia fuera). Excelente resultó también el serio y cincheño sexto, al que Daniel Luque arrancó las dos orejas tras una notable faena pero sin genialidades. Antes le correspondió el único rival incómodo: el bronco «Cigarrero» se pareció a sus parientes de la reaparición de José Tomás...

A hombros se marchó la terna, aunque la puerta grande-superior se la mereció el ganadero.

FERIA TAURINA
DE TARAZONA
LUGAR

Tarazona de La Mancha volvió a acudir con su cita de los toros con dos festejos. En el primero, 'El Fandi' fue el único espada que salió a hombros en la misma tarde que Andrés González tomaba la alternativa. Por **Juani Serrano** Fotos **Pedro Ruipérez**

El espectáculo Fandi y el mal de espadas marcan la Feria

El Fandi fue el triunfador en el festejo del sábado cortando cuatro orejas

El domingo, el diestro albaceteño Miguel Tendero paseó el único trofeo de la tarde

El pueblo de Tarazona de la Mancha, fiel a su tradición y a su reconocida afición a la Fiesta, volvió a celebrar su Feria Taurina con dos corridas de toros en las que hicieron el paseillo diestros de renombre como Paquirri, El Fandi o Vicente Barrera, y otros que aspiran a llegar alto en esta profesión, como Miguel Tendero, David Mora y Andrés González, que tomó la alternativa en el coso tarazonero. Un ciclo en el que la crisis se ha notado claramente en los tendidos de esta plaza que siempre ha acostumbrado a llenar sus localidades.

Dos festejos taurinos en los que el triunfo llevó la firma de David Fandila 'El Fandi', que cortó cuatro orejas en la tarde del sábado 20, cuatro de las siete que se pasearon por la arena de Tarazona durante el fin de semana de toros; mientras que el fallo con los aceros puso la nota negativa de esta feria, sobre todo la tarde del domingo 21.

La Feria Taurina de Tarazona de la Mancha comenzaba con la inclusión de un nuevo nombre dentro de la amplia lista de toreros albaceteños, el de Andrés González, sobrino del maestro Dámaso González. El joven diestro eligió la coqueta y antigua plaza tarazonera para doctorarse como matador de toros el 20 de agosto de 2011, con Francisco Rivera 'Paquirri' como padrino y El Fandi de testigo y ante

dos espectadores de excepción, su tío Dámaso González y El Niño de la Capea. El toricantano, vestido de rosa y oro y que no pudo tocar pelo con el toro de su alternativa, 'Cazalindes' de nombre, de Los Eulogios, noble y de buena embestida, y con el que estuvo dispuesto, pero poco acertado con los aceros, sí paseó una oreja del sexto con una faena de corte 'damasista', en la que no faltó el arrojo y tampoco los desplantes delante del toro y en la que faltó limpieza en los pases por la brusca embestida del animal.

TRIUNFADOR

El Fandi fue el claro triunfador de la tarde del sábado y también

BRONCA

Francisco Rivera Paquirri recibió pitos tras la corta lidia a su primero, un toro sin posibilidades

BUEN TOREO

David Mora y Miguel Tendero fueron quienes dibujaron las mejores series en la tarde del domingo

de la feria 'puchera' al desorejar a sus dos toros. De la mano del granadino llegaron los mejores momentos del festejo con el ya conocido espectáculo en el tercio de banderillas y mostrando mucho poderío con el capote y muleta en mano, sobre todo en la faena al primero de su lote, en la que se vio a un Fandi verdadero y poderoso al natural.

Por su parte, Paquirri paseó una oreja del cuarto después de escuchar una bronca monumental en el segundo. El públi-

co no le perdonó abreviar con un toro que no permitía ni un pase. Con apenas probaturas, Paquirri tomó la espada y los pitos inundaron los tendidos, unos pitos que cambió por palmas en el cuarto, saliendo a por todas, banderillas incluidas. El diestro sacó su raza y calló las protestas del respetable con una faena más basada en torear para el público que para el toro.

SEGUNDO FESTEJO

Bochornosa con las espadas resultó la tarde del domingo, que llegaba con el aliciente de ver torear a una de las revelaciones de la temporada, David Mora, que entró en sustitución de Iván Fandiño, en uno de los últimos compromisos toreros de Vicente Barrera y en una nueva oportunidad para el paisano Miguel Tendero. Fue precisamente el toro de la tierra el que puso la nota de color cortando la única oreja del festejo, en una tarde gris en la suerte suprema, pero en la que

—lo que se dijo—

FRANCISCO RIVERA 'PAQUIRRI'
TORERO

Prefirió no atender a los medios tras la lidia de su primer toro



Paquirri optó por abreviar con el primero de su lote, un toro de escasas posibilidades, una actitud que el público le recriminó con pitos y abucheos. En el cuarto de la tarde, el torero cambió los pitos por las palmas con una faena de raza y pundonor.

DAVID FANDILA 'EL FANDI'
TORERO

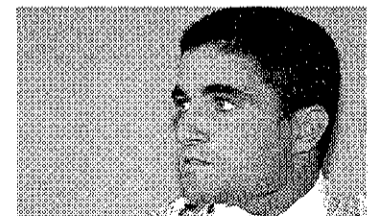
"El toro ha durado lo justo para poder disfrutarlo"



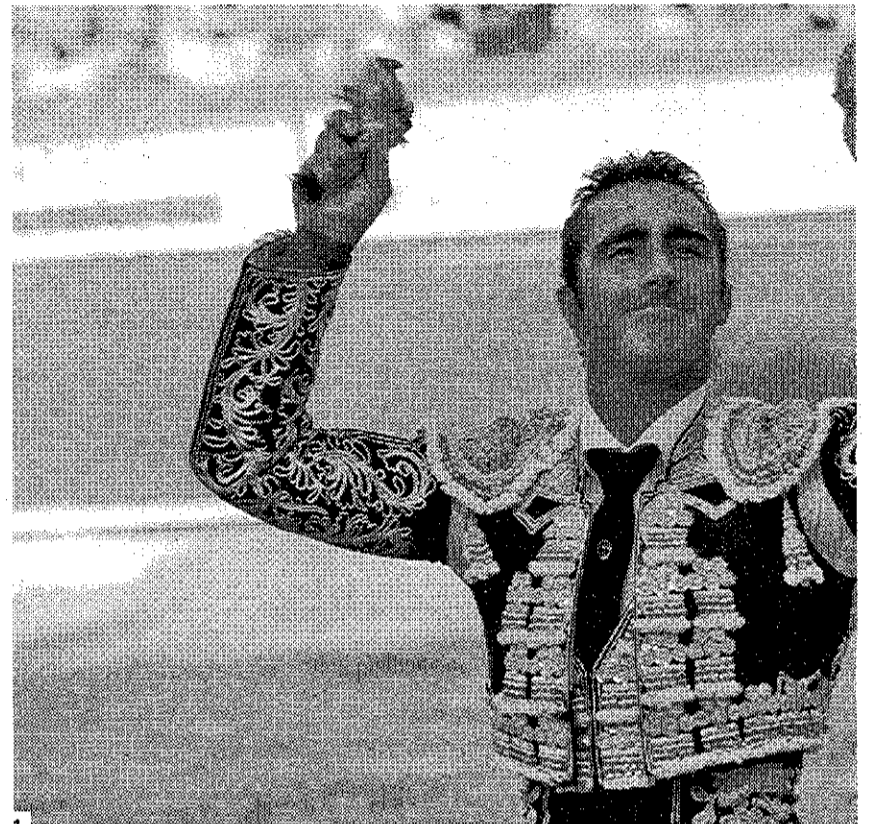
"Me he encontrado a gusto con este primer toro, aunque también es cierto que se ha acabado pronto, pero bueno, ha durado lo justo para poder disfrutarlo y para que el público se metiera en la faena", explicó ante los medios de comunicación allí presentes.

ANDRÉS GONZÁLEZ
TORERO

"He estado muy a gusto, una pena no haber matado bien"



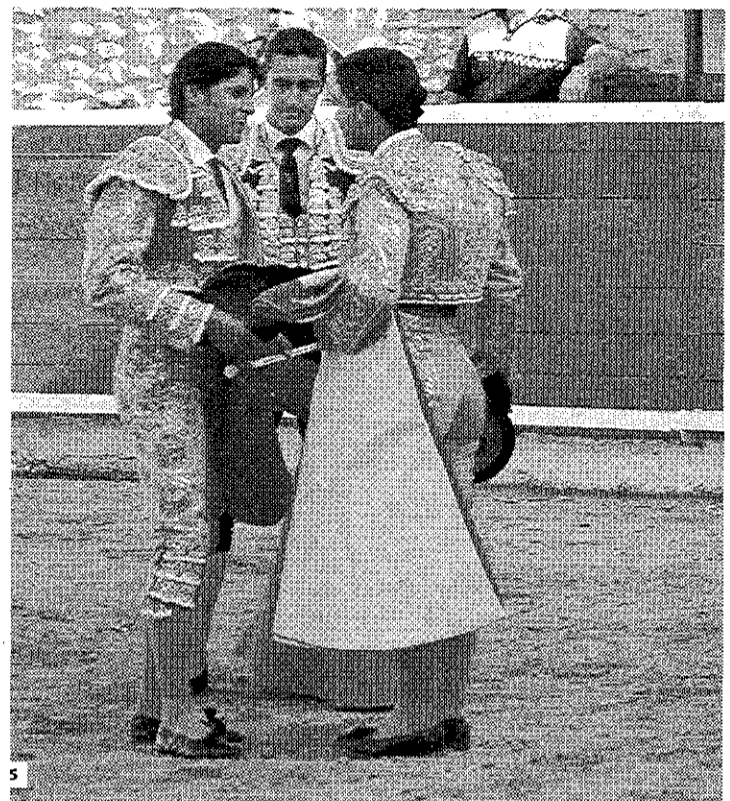
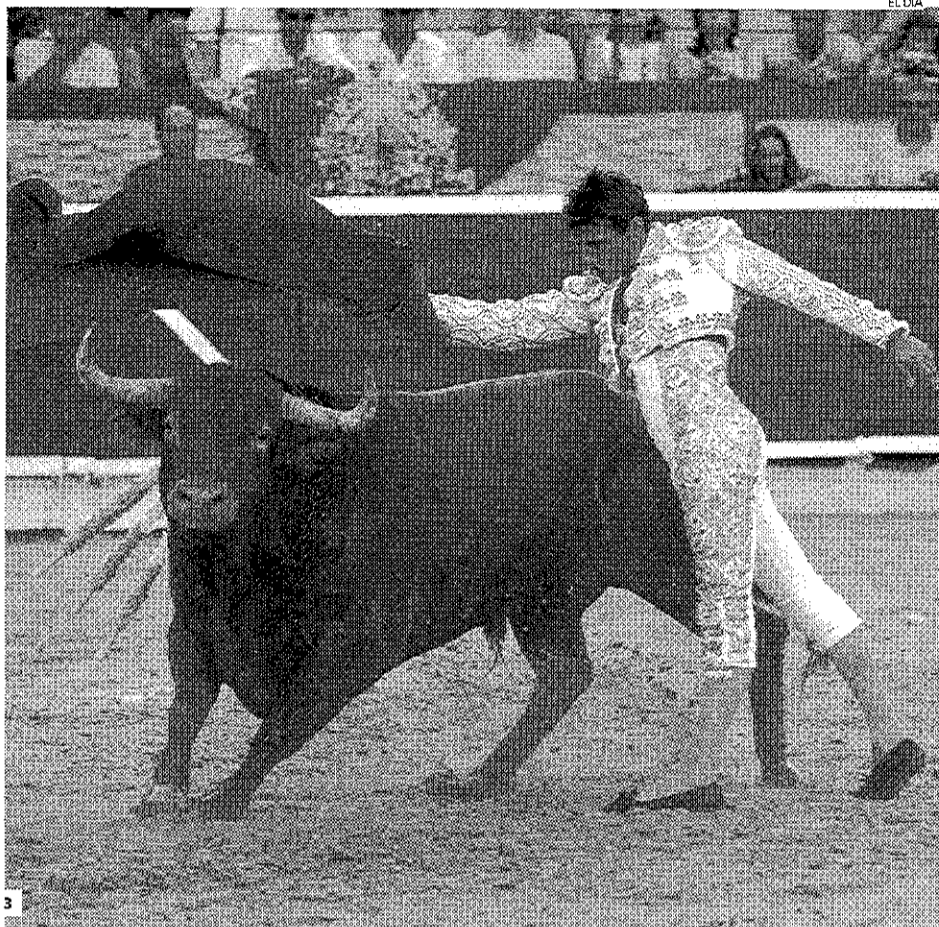
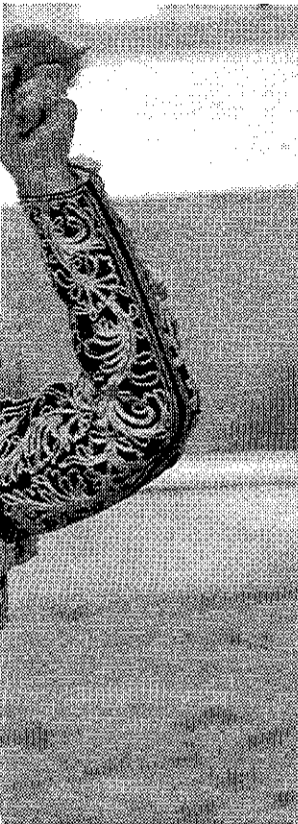
Al finalizar su faena, Andrés González comentó que: "He estado muy a gusto con el toro de mi alternativa, una lástima haberlo pinchado pues de la manera que lo he toreado lo tenía que haber matado, además en un día inolvidable como este".



**ACTUALIDAD
TAURINA
CUENCA**



En la tarde del domingo destacó el fallo con los aceros de la terna, dejando una tarde plomiza que sólo se vino arriba con un buen sexto toro que permitió al albaceteño Miguel Tintero pasear una oreja por el coso.



1. David Fandila 'El Fandi' paseó las orejas de cada uno de sus toros en el festejo del sábado. 2. Paseillo del sábado en Tarazona, formado por Francisco Rivera Paquirri, David Fandila 'El Fandi' y Andrés González. 3. Pase de pecho de Miguel Tintero que actuó en la corrida del domingo. 4. Lance a la verónica de David Mora. 5. Momento de la alternativa de Andrés González. 6. El Niño de la Capea y Dámaso González en los tendidos de la plaza de Tarazona.

MIGUEL TINTERO

El único trofeo de la tarde del domingo fue a parar a las manos del diestro albaceteño

se vieron pasajes de gran toreo gracias a la profundidad y elegancia de David Mora. Tanto es así que el madrileño, pese a estar nefasto con la espada durante toda la tarde, escuchó las palmas de un público sabedor del buen hacer del torero sobre el ruedo.

ÚNICO TROFEO

El único trofeo de la tarde fue a parar a las manos del diestro albaceteño Miguel Tintero, que se encontró con un gran sexto toro con el que la espada estuvo entregado y el público con él. Buenas series por la derecha y también al natural permitieron

VICENTE BARRERA

Su actuación fue una clara evidencia del ocaso profesional en el que se encuentra este torero

al albaceteño pasear una oreja pese a fallar con la espada. Un toreo que ya dejó ver Tintero en la faena al tercero que una vez más quedó en nada por el acero.

En cambio, la actuación del valenciano Vicente Barrera en Tarazona fue una clara evidencia del ocaso profesional en el que se encuentra este torero. Fue silenciado en el que abrió plaza tras una faena desangelada y que cerró con una tunda de pinchazos que se acercó a la decena. Algo mejoró la tarde para él en el cuarto, un toro de escasa fuerza con el que elaboró una faena intermitente de pases sueltos de la que recogió una ovación.

— lo que se dijo —

VICENTE BARRERA
TORERO

Decidió no atender a los medios en el descanso del festejo



El diestro valenciano no estuvo afortunado con su primer toro, en el que apenas se mostró a gusto durante la lidia y al que después propinó numerosos pinchazos antes de darle muerte. Algo que disgustó al público y también al torero.

DAVID MORA
TORERO

"La faena ha estado bastante bien, con pases profundos"



"Una pena el fallo con la espada, pero bueno la faena bastantes con toreo bajo y pases profundos. A ver si el próximo lo puedo matar bien ya que la espada me está privado de cortar muchas orejas en esta temporada tan importante", explicó en el descanso.

MIGUEL TINTERO
TORERO

"Me ha dado pocas posibilidades y así es difícil triunfar"



"Mi primer toro no me ha dado muchas posibilidades. Por lado izquierdo no ha valido nada y por el derecho pues lo he podido mover algo más. Es difícil triunfar con un toro así, aunque creo que si no lo mato bien le habría cortado la oreja".

ILLESCAS | FIESTAS

Ricasa ofrece un show piro-digital con fuegos de grandes eventos

El 800 aniversario de la Catedral de Santiago y las fiestas colombinas de Huelva iluminaron su cielo con un espectáculo parecido al que tendrá lugar en Illescas

• La empresa reconoce que se ha tenido que retocar la propuesta por la crisis, pero aún así el espectáculo será grande por cuanto supone un escaparate en La Sagra.

RUBÉN CAÑO / ILLESCAS

Un año más, la empresa valenciana 'Pirotecnica Ricasa' será la encargada de ofrecer el espectáculo pirotécnico de las fiestas patronales de Illescas en honor a la Virgen de la Caridad. Será en la noche del 30 de agosto, antes del concierto 'Locos por los ochenta' que se celebrará en el recinto ferial. Para este 2011, esta consolidada empresa ha preparado una colección de fuegos artificiales que presenta novedades con respecto a años anteriores, sin música, pero sí una gran coordinación propia de una entidad que sigue consolidando su prestigio y reconocimiento internacional.

Así, la «pólvora» de las fiestas de Illescas presentará pinceladas similares a las que la empresa especializada ha ofrecido en los actos del 800 aniversario de la Catedral de Santiago de Compostela, las fiestas «colombinas» de Huelva, las fallas de Valencia o la campaña del parque temático Portaventura en Tarragona.

Respecto al panorama internacional, la entidad disparará en Illescas como lo hará en el próximo mes de octubre en la inauguración y clausura de los Juegos Panamericanos de Guadalajara (México). Meses atrás, espectáculos multimedia del mismo estilo tuvieron presencia en Yokohama (Japón), Les Grands Feux Loto de Vancouver (Canadá) o el estadio de Maracanã (Brasil) con motivo de los Panamericanos de 2008.

CALIDAD A PESAR DE LA CRISIS.

De esta manera lo manifestó Juan Manuel Humanes, portavoz de la empresa pirotécnica, en declaraciones a *La Tribuna de Toledo*. Humanes explicó que, «en un año marcado por la crisis, Illescas va a mantener un espectáculo de primera calidad».

«Se han debido modificar algunas cuestiones por cuestiones económicas, pero a Illescas le damos mucha importancia por su importancia dentro de la comarca de la Sagra. Es para nosotros un buen escaparate y, por lo tanto, obligado ofrecer un espectáculo a la altura de las circunstancias».

Por lo tanto, esta entidad con 130 años de historia (se fundó en 1.881) ya tiene todo planificado



La empresa ha puesto en marcha espectáculos en varios países. / R.C.

Danza internacional

En el programa de ferias de Illescas también la danza llegará a los ciudadanos con prestigio internacional. Tras el pregón de fiestas ofrecido por Pepe Rodríguez Rey, cocinero de El Bohío, el espectáculo 'Arte y Valentía' de baile clásico español y flamenco pondrá sobre el escenario a siete bailarines con dilatada trayectoria que vienen paseando su arte por las tablas de España y el resto del mundo.

Así las cosas, según informó la compañía responsable de la cita, el mismo show que podrán ver los vecinos de Illescas ya ha pasado por teatros europeos y hasta en Japón, donde tanto gusta el flamenco. Próximamente, cruzará el charco para viajar a Estados Unidos y en Nueva York se ofrecerá la misma actuación que recalará en Illescas el lunes, 29 de agosto.

para iluminar la noche illescana en una de las jornadas más multitudinarias de los festejos patronales.

Para Humanes, «la noche de los fuegos en este pueblo cuenta con mucho arraigo. Hay tradición de fuegos artificiales, podríamos decir, y estamos convencidos que el espectáculo, que presenta novedades con respecto a años anteriores, gustará», manifestó el portavoz de la empresa pirotécnica.

BREVES

SUCESOS

Los bomberos extinguen dos incendios en Yeles y Carranque

■ Dos sucesos con fuego de por medio en La Sagra han sido atendidos esta semana por bomberos del parque de Illescas. Yeles y Carranque fueron las poblaciones que requirieron de la presencia de los efectivos en la tarde del martes. Según informó el Consorcio, en la CM-4010, carretera que une Illescas con Yeles, los bomberos debieron extinguir las llamas surgidas en una cuneta y que amenazaban con propagarse. Además, una hora más tarde, en esa misma vía fue precisa otra intervención porque el fuego estaba consumiendo rastros lindantes a la carretera. En este momento, la Guardia Civil tuvo que intervenir para controlar el tráfico rodado mientras los bomberos hacían su trabajo. Por otra parte, en Carranque, eran las 16,00 horas cuando una dotación extinguía un incendio urbano. En este caso, se quemaron 100 metros de pastos. De nuevo, los bomberos pudieron intervenir a tiempo gracias al aviso de vecinos al 112.

MOCEJÓN

Crea la oficina virtual del ciudadano

■ Desde comienzos de este mes, el Ayuntamiento de Mocejón viene haciendo uso de la recientemente creada oficina virtual del ciudadano. Se trata, según informó el Consistorio, de un servicio web con el que los ciudadanos, a través de internet, podrán realizar sus consultas, sugerencias y quejas a los concejales. De esta manera, con el compromiso de contestar a los solicitantes a la mayor brevedad, se han puesto a disposición de los vecinos una serie de direcciones de correo electrónico referentes a las áreas municipales. El objetivo es establecer un contacto directo con el ciudadano con el fin de solucionar sus problemas.

BOROX-FIESTAS

Encuentro gastronómico intercultural

■ Las fiestas en honor a San Agustín de Borox avanzan en la presente semana. Para hoy, como un acto organizado por la asociación de mujeres, la plaza de la Constitución acoge la celebración de un encuentro con representantes del colectivo de inmigrantes en la villa para, juntas, compartir bailes y una degustación de alimentos. El evento tendrá lugar a las 20,00 horas, antes de la celebración de un concierto con la asociación musical Nuestra Señora de la Salud.

HOY
FARMACIAS

Toledo
Tornerías, 13 (hasta las 22.00 h).
Paseo de la Rosa, 82 (hasta las 22.00 h).
Boladiez, 52 (hasta las 22.00 h).
Avenida de Portugal, 28 (24 horas).
Talavera
Trinidad, 20 (hasta las 22.00 horas).
Prado, 9 (24 horas).

CUMPLEN AÑOS

Hoy cumplen años Guillermo Gómez García, Antonio César Pérez Muñoz, Juan Antonio García-Cuenca Rodríguez, Rocío Moreno Sánchez y Javier Álamo Ramos.

FALLECIDOS

Toledo
Serafín Sánchez García (67).
Talavera
Pilar Cano Fernández (91), Marina Gutiérrez Plaza (89), Regino Velasco Ramiro (77).

CINE DE VERANO

«Cars 2»
Rayo McQueen y la grúa Mate cruzan el océano para participar del primer Grand Prix Mundial. Pero el camino hacia el campeonato se llena de sorpresas cuando Mate se ve atrapado en una misteriosa aventura de espionaje internacional.
Auditorio del Parque de las Tres Culturas. A las 22.15 horas. Precio: 4 euros.

FIESTAS

El Toboso
- 23.00 Presentación de fiestas, concierto y hermanamiento de bandas de cornetas y tambores

Añoover

- 09.00 Encierro de novillos.
- 11.00 Encierro infantil.
- 19.00 Novillada con picadores.
- 00.00 Actuación de orquesta.

Aldeanueva de San Bartolomé

- 17.00 Concurso de Truco.
- 22.30 Concurso de disfraces.
- 00.00 Orquesta «Tatuaje».

El Viso de San Juan

- 14.00 Paella solidaria contra el Cáncer (tickets en el Ayuntamiento).
- 20.00 Partido de fútbol amistoso en el campo del Prado Viejo.
- 23.00 Entrega de trofeos.
- 23.30 Discoteca móvil.

Orgaz

- 12.00 Funeral de la Mayordomía
- 13.00 Subasta pública. Degustación de tostones y limonada durante la subasta.

Borox

- 10.30 Gymkhana infantil en la plaza de la Constitución
- 20.00 Bailes y comida tradicional de diferentes países
- 20.00 Concierto

Gálvez

- 22.00 Cena y entrega de trofeos.
- 00.00 Actuación musical en la plaza del Ayuntamiento.

► **Camarena, concentración a favor de la paz**



Más de 500 personas, según la organización, se manifestaron en Camarena contra la violencia, a raíz de la agresión de un hombre a tres vecinos del pueblo. La joven Nuria Rojas Sánchez leyó un manifiesto que terminó con un largo aplauso por parte de los convocados, algunos de ellos en la imagen.

Arranca el XIII Festival Celestina

► La Puebla de Montalbán celebra un fin de semana de arte, cultura, historia y cocina

ABC
TOLEDO

La conferencia «El juicio en La Celestina» que impartió en el Museo de La Celestina el magistrado de la Audiencia Provincial de Madrid, Miguel Ángel Lombardía, abrió en el día de ayer la XIII edición del Festival Celestina de La Puebla de Montalbán.

Tras el acto oficial de apertura, tuvo lugar la representación de la obra infantil «Picozapato» en el Paseo de Soledad, a cargo de la compañía teatral «Mente en Blanco». En la edición de este año se representarán ocho obras en las distintas cuevas del municipio con la novedad de que se volverá a estrenar la obra «El verdugo».

Las cuevas en las que se llevarán a cabo las representaciones, que aún se conservan bajo las calles y casas de La Puebla de Montalbán, se convierten en un escenario mágico, un marco ideal que otorga un ambiente muy especial a la representación teatral en las que el público podrá presenciar historias, leyendas y escenas propias de la época en la que vivió el

autor de «La Celestina» y de su obra.

Los visitantes presenciarán la «Tragicomedia ante el espejo», una nueva adaptación de la obra «La Celestina», escrita por Luis María García y dirigida por María Elena Diardes en la que participan más de 150 actores del pueblo. La obra se representa en tres escenarios diferentes, enclavados delante de monumentos de los siglos XVI y XVII, ubicados en la Plaza Mayor. Allí transcurrirán la mayor parte de las escenas mientras que el final tendrá lugar en la imponente Torre de San Miguel.

Además, hoy a las 22.30 horas habrá un concierto de los granjeros «Fatty Farmers»; el sábado, a las 21.30 horas, un recital de música antigua a cargo de la orquesta de guitarra «Allegro XXI» en el Patio del Cristo, y otro el domingo, a las 21.30 horas, de la mano del grupo «Milo ke Mandarini», que tocará sus melodías sefardíes mezcladas con las turcas y griegas. Por último, el grupo «Semillas del Arte» será el encargado de clausurar la XIII Edición del Festival Celestina con la puesta en escena de la obra del ilustre Fernando de Rojas «La Celestina», a las 22.30 horas.

Por otra parte, la localidad disfrutará de un Mercado Medieval, un espectáculo de danza a cargo de la «Escuela Municipal de Danza de Fuensalida» y una jornada gastronómica en la Plaza Mayor a las 22.30 horas.

BREVES

Sonseca estudia crear una feria del mueble de oportunidad

El Ayuntamiento de Sonseca está estudiando la posibilidad de organizar una feria del mueble «oulet», con el fin de exponer productos a bajo precio de otras temporadas o de oferta. La idea es que las empresas de este sector puedan vender todo el stock que tienen almacenado en sus tiendas a un módico precio», señaló el alcalde, Francisco José García.

UPA, indignada por su exclusión de una asociación

La secretaria general de UPA-Toledo, Elisa Fernández, ha expresado su indignación por el hecho de que este sindicato haya sido excluido de la candidatura para renovar la Junta directiva de la Asociación de Desarrollo de las Comarcas de Talavera, la Sierra de San Vicente y la Jara «ADC-Tierras de Talavera», en la que ha estado presente desde hace más de diez años.

Un coloquio sobre vinos será el pregón de las fiestas de El Toboso

Ángel Ramírez, Pedro Belmonte, Luis Jiménez y Joaquín Tomás Velasco, miembros del programa de televisión «Coloquios del vino», serán los pregoneros de las fiestas de El Toboso el sábado, a las 22.00 horas.



Jaime Ramos y José Luis Rivas presentan la propuesta de inicio del proyecto

La Diputación aprueba el proyecto «Dipudinamiza»

► Ramos defiende que el programa está «bien hecho, y no como otros que se hicieron»

ISABEL MIRANDA
TOLEDO

La aprobación de un nuevo proyecto para fomentar iniciativas generadoras de empleo fue anunciada ayer por el portavoz del equipo de Gobierno de la Diputación de Toledo, Jaime Ramos, y por el delegado de Fomento Empleo y Desarrollo Económico, José Luis Rivas.

El proyecto, denominado «Dipudinamiza», se desarrollará desde 2011 hasta 2014 a manos de 20 profesionales que tratarán con 420 alumnos en total. Estos recibirán formación sobre estrategias de búsqueda de trabajo o refuerzo de sus capacidades, así como empleo mediante prácticas laborales o la puesta en marcha de proyectos a través de talleres. Esto se hará a través de dos programas diferentes —el de «Monitor de ocio y tiempo libre» y el de «Auxiliar de geriatría»—. Además, «Dipucamina» también impulsará la incorporación, permanencia y promoción de mujeres y jóvenes en el mercado laboral.

El proyecto se presentará a la Secretaría de Estado de Cooperación Territorial para solicitar la ayuda y puesta en marcha del plan, que será cofinanciado por el Fondo Social Eu-

Las notificaciones no han llegado

El portavoz del Equipo de Gobierno de la Diputación, Jaime Ramos, aseguró ayer que la Institución no ha recibido aún notificación de la denuncia que el pasado 5 de agosto interpuso UGT ante la inspección de Trabajo y Seguridad Social con motivo de la extinción de los 97 contratos vinculados al clausurado proyecto «Dipucamina».

Sin embargo, Ramos reconoció que aunque no les ha llegado ninguna notificación, tiene conocimiento de «unas 40 reclamaciones aproximadamente», aunque no descarta que haya «alguna más» a pesar de que «algunas ya estaban fuera de plazo».

El portavoz del Equipo de Gobierno de la Diputación manifestó que «cada persona y cada institución, y por supuesto los sindicatos, pueden emprender las acciones que consideren oportunas, incluidas las acciones legales» que se irán tramitando «según vayan llegando», concluyó Ramos.

ropeo al 80 por ciento, es decir, con una cantidad de más de 2,6 millones, mientras que la Diputación pondrá el 20 por ciento restante, con una cifra que supone algo más de 660.000 euros.

Ramos explicó que el objetivo de este plan es generar empleo y que «si bien es verdad que este proyecto no tiene nada que ver con otros que han estado en boga este verano por distintos motivos, va a permitir a este equipo de Gobierno cumplir la promesa que hicimos» y así, previsiblemente a finales de octubre o principios de noviembre, «poner en marcha «Dipudiversifica» con la financiación que deben tener este tipo de proyectos, con las cosas bien hechas —y no como otras que hicieron— y, en definitiva, para poder cumplir nuestros objetivos haciendo las cosas como se deben hacer».

Por su parte, Rivas explicó que el plan se llevará a cabo en siete municipios de la provincia que aún están por determinar y aclaró que «todos los pueblos de la provincia son candidatos», aunque intentarán que «en cada comarca haya alguna sede» del proyecto.

Por último, Ramos también hizo referencia a los proyectos aprobados esta semana por la institución provincial, entre los que se encuentran las obras en la carretera TO-1028, por valor de 912.000 euros, así como la colaboración de la Diputación con el Ayuntamiento de la Puebla de Montalbán en el festival «La Celestina».

DE FIESTAS

El Toboso

- 19.30 Pasacalles de gigantes, acompañados por la agrupación musical «Santa Cecilia».
- 22.00 Inauguración Oficial de la Feria en la Plaza Juan Carlos I.
- 23.15 Cena de gala.
- 01.00 Baile popular amenizado por la Orquesta «Symphony Show».

Añoover

- 09.00 Campeonato de petanca.
- 22.30 Suelta de reses y encierro de novillos.
- 00.00 Paseo por la música a cargo de la Asociación Siglo XXII en la Plaza España.

Aldeanueva de San Bartolomé

- 17.00 Concurso de Mus.
- 20.30 Final fútbol sala infantil y de adultos.
- 23.00 Entrega de trofeos
- 00.00 Orquesta Berlín
- 05.00 Discoteca móvil

El Viso de San Juan

- 09.00 Tradicional encierro.
- 10.30 Almuerzo de huevos fritos con chorizo en el chiringuito de la mayordomía.
- 19.00 Festival taurino.

Orgaz

- 12.00 Funeral de la Mayordomía
- 13.00 Subasta pública. Degustación de tostones y limonada durante la subasta.

Borox

- 09.30 Tiro al plato
- 12.00 Concurso de decoración de calles.
- 19.00 Espectáculo ecuestre musical
- 22.30 Pregón de fiestas y chupinazo. Entrega de trofeos.
- 00.00 Baile en la plaza con animación y Dj Pablito

Gálvez

- 12.00 Chupinazo y comienzo de las fiestas
- 12.30 Conferencia «Gálvez al comienzo del S. XX».
- 18.30 Desfile de gigantes y cabezudos acompañados por la banda de Música Cisneros
- 23.00 Solemne coronación de reinas y damas y pregón.
- 00.00 Fuegos artificiales e inauguración de la Gran Kermes.

Albarreal de Tajo

- 08.00 Suelta de vaquillas en la plaza de toros
- 11.00 Recorrido por las calles de la localidad de coches clásicos
- 14.00 Degustación de paella
- 18.30 Festejo taurino.
- 00.00 Castillo de fuegos artificiales
- 00.30 Orquesta «Costa Azahar» y, a continuación, fiesta ibicenca.

Villamiel

- 08.00 Pasacalles con charanga y chocolatada con churros
- 24.00 Orquesta Berlín y discoteca Tshunami.

Las cuevas de La Puebla de Montalbán se convierten un año más en escenario de las representaciones teatrales del XIII Festival Celestina

Cuevas abiertas con La Celestina

EFE
TOLEDO

Las tradicionales cuevas de la localidad de La Puebla de Montalbán abrieron el pasado viernes por la tarde sus puertas para convertirse, un año más, en escenario de las representaciones teatrales que se llevan a cabo en su interior dentro del XIII Festival Celestina, organizado por la compañía «La Recua Teatro» y el Ayuntamiento pueblano.

Centenares de pueblanos y personas llegadas de otros puntos geográficos han recorrido las ocho cuevas donde 88 actores de la localidad y algunos profesionales han interpretado escenas de la época de Fernando de Rojas, el pueblano más ilustre de La Puebla de Montalbán y autor de una de las obras cumbres de la literatura española y universal, como es «La Celestina».

Estas joyas arquitectónicas que aún se conservan bajo las casas y calles del municipio aportan un ambien-

te mágico y especial a las escenas que se representan en estas galerías subterráneas de los siglos XVI y XVII, que han sido rehabilitadas por sus propietarios con la colaboración del consistorio.

La combinación de luces y sombras, los sonidos que transmiten o los ambientes que recrean las típicas cuevas retrotraen al espectador unos seiscientos años atrás y le sumergen en la época en la que vivió el dramaturgo pueblano Fernando de Rojas, haciéndole participe de multitud de sensaciones e historias que «permanecen escondidas en el interior de las cuevas y que año tras año destapamos», declaró a los medios el coordinador del Festival Celestina, Luis María García.

Una de las cuevas que ha despertado más curiosidad en el público ha sido «La boda», estrenada en la pasada edición del festival y «una obra hecha con el corazón», señaló la directora del Festival, María Elena Diardes. «La boda» narra la historia de dos

enamorados que contraen matrimonio por el rito judío y son perseguidos por la Inquisición.

Junto a esta representación, el público también ha podido disfrutar con otras ya tradicionales como «Celestinos», en la que pueden contemplarse distintos momentos de la obra La Celestina; «Imprenteros», que muestra los métodos de las antiguas imprentas; «La Ventana», basada en un cuento de tradición oral donde se representan los entresijos del alma humana, o «Martinito» y «Rufianes», dos cuevas que por su temática están destinadas a todos los públicos, incluidos los niños.

Novedades

Una de las novedades de este Festival ha sido el reestreno de la obra «El Verdugo», que narra las miserias morales de un hombre capaz de llevar a cabo un trabajo tan mezquino. Las representaciones de las cuevas, compuestas por el director del Festival y dirigidas por María Elena Diardes, excepto «Imprenteros», que está dirigida por Pepa Luján, continuaron ayer sábado y también hoy domingo a las 12.00, 12.45 y 13.30 por las mañanas y a las 18.00, 18.45 y 19.30, por las tardes.

Ayer, a partir de las diez y media de la noche, tuvo lugar la representación de la obra «Tragicomedia ante el espejo», una nueva adaptación de la obra «La Celestina», escrita también por Luis María García y dirigida por María Elena Diardes. Más de 150 personas participan en este montaje espectacular que se desarrolla en diferentes escenarios ubicados en la Plaza Mayor y que concluye en la Torre de San Miguel.

FIESTAS

El Toboso

- 09.00 Carrera de galgos.
- 12.30 Gran parque infantil
- 13.30 Baile del Vermut
- 14.30 Degustación de paella a precios populares
- 16.00 Final del torneo de billar.
- 18.30 Partido de Fútbol C.D.E. El Toboso - C.F. Miguel Esteban
- 22.15 Exhibición de bailes regionales
- 01.00 Baile popular amenizado por la Orquesta «La Zentral» en la plaza Juan Carlos I.

Añoover del Tajo

- 10.00 Torneo de Tirachinas en la Plaza de España
- 12.00 Evento para los pequeños
- 18.30 Festejo para peñas locales
- 23.00 Degustación de carne guisada con patatas.

Borox

- 07.30 Carrera de galgos
- 12.00 Santa misa en honor al Patrón San Agustín.
- 13.00 Tradicional refresco
- 21.00 Procesión
- 00.00 Fuegos artificiales. A continuación habrá chocolatada
- 00.30 Baile en la plaza con la Orquesta Colores y macrodiscoteca Mozart.

Gálvez

- 12.00 Solemne misa y procesión en honor a San Agustín.
- 13.30 Refresco en la plaza del Ayuntamiento acompañado por el conjunto «Colores».
- 22.00 Gran desfile de carrozas y pasacalles
- 00.30 Gran baile con la orquesta «Sabor sabor».

Albarreal de Tajo

- 08.00 Suelta de vaquillas en la plaza de toros.
- 09.00 Santa Misa de Alba rezada.
- 10.00 Diana floreada, con la banda de música «La Puebla de Montalbán».
- 12.30 Solemne misa y a continuación, masclatá y convite.
- 20.30 Procesión con la imagen de San Agustín
- 00.00 Orquesta Esmeralda.

Villamiel

- 11.00 Tiro Codorniz, campo de tiro El Doblete. También a esta hora, el día de los niños, grupo sonrisas.
- 13.30 Fiesta de la espuma
- 18.00 Teatro infantil en Centro Social Polivalente
- 19.30 Misa, procesión y limonada en la plaza.
- 00.00 Discoteca Tshunami

Corral de Almaguer

- 08.30 Carrera de galgos,
- 11.00 Encuentro comarcal de Encajeras
- 13.00 Vino de la tierra ofrecido por la Asociación Altovela
- 21.00 Procesión
- 00.00 Orquesta «Armonía»

CORRAL DE ALMAGUER

La tradicional izada de banderas inicia las fiestas del Cristo de la Agonía

ABC
TOLEDO

La tradicional izada de banderas, que este año tuvo que realizarse de forma simbólica sobre un escenario ubicado en la Plaza Mayor, ya que las obras que se están llevando a cabo en el Ayuntamiento impidieron que pudiera efectuarse en el balcón de dicho edificio, dio el pistoletazo de salida a las fiestas de Corral de Almaguer en honor al Santísimo Cristo de la Agonía.

Previamente, las reinas y damas infantiles y juveniles, acompañadas por las autoridades y la Agrupación Musical «La Muela», protagonizaron el desfile inaugural que concluyó en la Plaza. Ante el público asistente, la alcaldesa de Corral de Almaguer, Juliana Fernández de la Cueva, aseguró



La alcaldesa, acompañada de las reinas y damas, en la izada de banderas

que estas fiestas «suponen un paréntesis en nuestra vida cotidiana, un periodo que nos sirve para descansar, para divertirnos y para tomar fuerzas con el fin de afrontar con energía los meses venideros, pero también nos sirven para reflexionar, echar la

vista atrás, hacer balance y establecer los objetivos que, como pueblo, queremos alcanzar a corto plazo». Tras ello, toda la comitiva se dirigió a la Casa de Cultura para inaugurar la exposición de trabajos del VII Curso de Pintura.

FIESTAS

El Toboso

- 08.00 Concurso de Corte con Vertedera local y comarcal, en La Nava
- 10.30 Concurso de Caliche en el Parque IV Centenario.
- 11.00 Concurso de Ajedrez
- 12.00 Visita de autoridades a la residencia de mayores «Miguel de Cervantes».
- 12.00 Certamen de pintura infantil.
- 12.30 Cata comentada de vinos y quesos elaborados en El Toboso
- 13.30 Baile del Vermut
- 14.30 Concurso de Caldillos
- 17.00 Competición de natación
- 19.00 Graffitis, en el complejo deportivo «Lozano Montoya»
- 22.00 Concierto de la Banda de Música «Agrupación musical Santa Cecilia»
- 01.00 Baile popular amenizado por la orquesta «Jenasan»

Borox

- 09.00 Diana
- 12.00 Santa Misa en honor a la Virgen de la Salud
- 13.00 Tradicional refresco a cargo del Ayuntamiento
- 21.00 Procesión en honor a la Virgen
- 00.30 Baile en la plaza con la orquesta «Sabor sabor» y macrodiscoteca Mozart

Gálvez

- 07.00 Encierro de Vaquillas del Aguardiente
- 00.00 Gran baile amenizado por la orquesta «Isla Show».

Illescas

- 14.00 Comida de mayores y entrega de trofeos de los Compeonatos de la Tercera Edad.
- 22.30 Pregón a cargo de Pepe Rodríguez y, a continuación, espectáculo cultural Arte y Valentía.

Albarreal de Tajo

- 21.00 Solemne misa por los hermanos difuntos de San Agustín.
- 22.00 Homenaje y despedida a San Agustín
- 23.30 Dúo musical «Resacón» y traca fin de fiestas.

Corral de Almaguer

- 12.00 Transporte de las uvas desde la ermita de San Antón a la Plaza Mayor acompañados por autoridades, reinas, damas, banda de música y vecinos ataviados para la ocasión.
- 12.45 Pregón de la XII Fiesta de la viña y el vino. Pisado de uva y obtención de los primeros caldos de la campaña 2011.
- 13.30 Degustación de vinos y productos en la Plaza.
- 20.00 Cata de vinos en el Centro Cívico.
- 21.00 Entrega de trofeos para la tercera edad en el Auditorio
- 22.00 Acto fin de fiestas de la vendimia. Actuarán la coral polifónica de Corral de Almaguer.
- 00.00 Orquesta «Príncipes» en la Plaza.

Vida Social en la Provincia



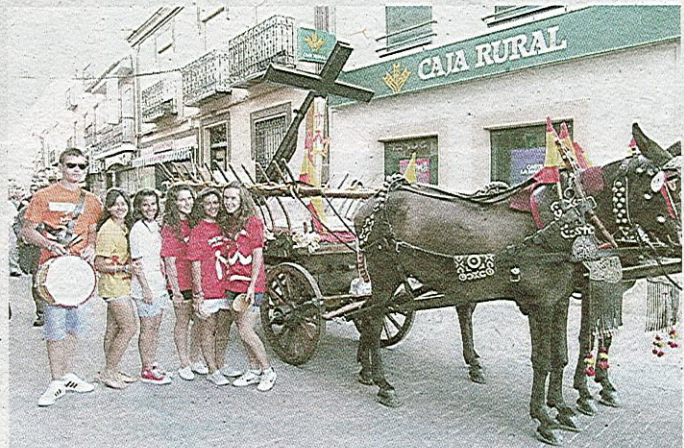
El Toboso inaugura su Feria de San Agustín

En la noche del sábado, El Toboso dió comienzo a su Feria de San Agustín, con recepción de autoridades, desfile, corte de cinta, coronación de Dulcinea y damas, el tradicional pregón, saludo del alcalde, fuegos artificiales y Cena de Gala, finalizando la noche con bailes en la plaza de Juan Carlos I. La guapa Enya Puente fue coronada Dulcinea 2011 y Laura Redondo y Lucía Morales se convirtieron en sus Damas de Honor. Todas posan en la foto junto al alcalde, Marciano Ortega, y otros invitados a la inauguración.



Albarreal de Tajo celebra sus fiestas

Hoy finalizan los cuatro días de fiestas en honor a San Agustín en Albarreal de Tajo, cuatro días cargados de celebraciones, buena música y mucha diversión, además de los actos en honor al patrón de los albarreanos.



Los ecos de las JMJ en Consuegra

La Junta de Gobierno del Cristo de la Vera-Cruz de Consuegra, que este año asume su mayordomía, decoraba así la típica «Galera del Cristo» que la semana pasada recorría las calles de la ciudad, en honor a las Jornadas Mundiales de la Juventud celebradas en Madrid.



Encuentro musical en Los Yébenes

El pasado viernes, el Auditorio Municipal de Los Yébenes acogió a la Banda Municipal de Sonseca y a la Banda Municipal de la localidad para celebrar el IX Encuentro de Bandas de Música de Los Yébenes. Ambas interpretaron obras muy conocidas y populares, y, como era de esperar, casi 400 asistentes disfrutaron de la buena música de las dos agrupaciones. Al finalizar el acto, los directores de las dos bandas de música intercambiaron orlas en las que reflejaban la fecha con la reseña de tan especial acontecimiento, recordando sus ya más de 30 años al frente de las bandas.

HOY FARMACIAS

Toledo
Roma, 9 (hasta las 22.00 h). Calle de la Plata, 23 (hasta las 22.00 h).
Esparteros, 3 (hasta las 22.00 h).
Boladiez, 52 (24 horas). Avenida de Portugal, 28 (24 horas).

Talavera

Trinidad, 20 (hasta las 22.00 horas).
Prado, 9 (24 horas).

CUMPLEN AÑOS

Hoy cumplen años Manuel Pinardo Fernández-Clemente, Emeterio Hernando Portela, Félix de Paz Cano, Afrodisio García Martín, Francisco Rojas Jiménez y José Antonio Martín Hernández.

FALLECIDOS

Toledo
Juana Rodríguez Gómez (88),
Vicenta Aparicio Maestro (82), María Jesús Rubio Maestre (81).

CINE DE VERANO

Micmacs

Bazil parece no tener mucha suerte con las armas, le convirtieron en huérfano y le dejaron al borde de la muerte.

Auditorio del Parque de las Tres Culturas. A las 22.15 horas. Precio: 4 euros.

SEMANA SEFARDÍ

Documental «Toledo Judío»

Proyección del documental «Toledo Judío», elaborado por la Fundación de Toledo.

En la Real Fundación de Toledo, plaza de Victorio Macho. A las 13 h y 18 h hasta el 3 de septiembre.

«Jardín sonoro»

El museo Sefardí presenta el Jardín de la memoria, en donde se recrearán los sonidos de la Edad Media
A partir de las 12.00 horas en el Museo Sefardí

Concurso fotográfico «Simbología judía y cultura sefardí en Toledo»

La foto más votada en internet podrá ganar interesantes premios.
Hasta el 18 de septiembre a las 12 horas en la web www.turismocastillalamancha.com.

BREVE

La Torre dispone ya de su primera gasolinera

La semana pasada, la empresa Hijos de Aguado y Rivera, S.L., propiedad de Felipe Aguado, ha inaugurado en La Torre de Esteban Hambrán la gasolinera E.S. LA TORRE. Al acto de inauguración asistieron las autoridades locales y fue bendecida por el párroco, seguido de un coctel de inauguración en el que el gran número de asistentes disfrutó de una agradable velada. Tanto el empresario como las autoridades indicaron la importancia que tiene disponer de este nuevo servicio en el desarrollo económico del pueblo.



El diputado provincial Jaime Ramos con autoridades locales

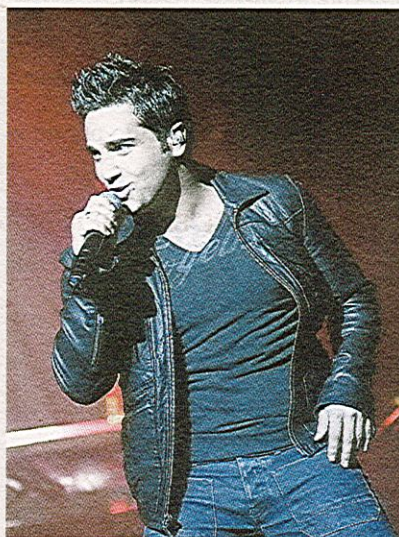
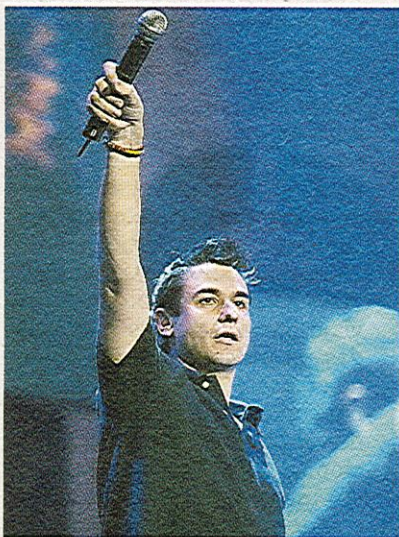
Aldeanueva vive sus fiestas

ABC
TOLEDO

El Portavoz de la Diputación de Toledo, Jaime Ramos, acompañado por el diputado José Luis Rivas, acudió ayer a las Fiestas Patronales de Aldeanueva de Barbarroya, celebradas en honor a la Virgen del Espino, que todos los años coinciden con el

último fin de semana de agosto.

Los representantes de la Diputación acompañaron al alcalde, José Manuel Fernández, a la Corporación municipal y al conjunto de vecinos de la localidad en la tradicional romería que se realiza hasta la Ermita donde descansa la Patrona, lugar elegido para sacarla en procesión, envuelta de la devoción general.



Bustamante y Modestia Aparte, en Illescas

ABC
TOLEDO

El cantante cántabro David Bustamante actuará el próximo viernes en las fiestas de Illescas en honor a la Virgen de la Caridad, que arrancaron ayer, y en la que también se darán cita los grupos «Modestia Aparte», el cantante Miguel Costas de «Siniestro Total», o Bernardo de «Los Refrescos». Así, los festejos dieron comienzo con la tradicional

comida para los mayores del municipio y a las 22.30 horas tuvo lugar el pregón en la Plaza de los Hermanos Fernández Criado, seguido del espectáculo cultural Arte y Valentía en la misma plaza. Esta mañana se ha reservado para la Fiesta de los Niños en la misma plaza, dejando para la tarde el desfile de gigantes y cabezudos con charanga y teatro infantil. Llegada la noche, el cielo se iluminará con el tradicional espectáculo pirotécnico.

FIESTAS

El Toboso

- 08.00 Concurso de habilidad con el tractor y remolque, en el parque IV Centenario
- 09.30 Tiro de reja en el parque IV Centenario.
- 10.30 Almuerzo ofrecido por la sociedad de cazadores en el parque IV Centenario
- 12.00 Concurso de arrimapalo.
- 13.00 Baile de vermut en el parque IV Centenario
- 14.00 Entrega de trofeos de los concursos y torneos deportivos en el parque IV Centenario
- 14.30 Concurso de migas de pastor en el parque IV Centenario
- 19.00 Desfile de peñas participantes en la feria. Salida desde «El Arco» y llegada al parque IV Centenario.
- 00.00 Baile popular amenizado por la orquesta «Príncipes Azules».

Borox

- 08.30 Diana por las calles del encierro. A continuación, ofrenda y canto a San Agustín en la calle Lepanto. Encierro.
- 19.00 Festejo taurino. Novillada sin picadores
- 00.00 Baile en la plaza con la macrodiscoteca «Mozart».

Gálvez

- 13.00 Concentración de charangas en la Plaza del Ayuntamiento para realizar la comitiva hacia el encierro de las vacas del aperitivo.
- 14.00 Las vacas Timotea y Adelaida harán correr a los más atrevidos por la calle Posito, la plaza Garrido y Primo de Rivera.
- 20.00 Baile de disfraces infantiles
- 00.00 Gran baile amenizado por la orquesta «Jenasan».

Illescas

- 11.00 Fiestas de los niños con juegos infantiles y talleres.
- 18.00 Desfile de gigantes y cabezudos acompañados por la charanga de la banda de la Asociación Musical «Manuel de Falla».
- 18.30 Continúa la fiesta de los niños con teatro infantil y fiesta de la espuma.
- 00.00 Espectáculo pirotécnico. A continuación, concierto gratuito «Locos por los 80», con la presencia de Modestia Aparte, Miguel Costas (Siniestro Total), Bernardo (Refrescos), Manuel España (La Guardia) y Triboo Pop.

Puebla de Almoradiel

- 18.00 Super Grand Prix infantil y tren turístico en el Auditorio.

Villamiel

- 21.30 Teatro Arteideas en el Centro Social Polivalente.

Aldea de Cabo

- 00.00 Fuegos artificiales en el parque del Prado
- 00.30 Gran baile en la plaza de toros a cargo del Dúo Vivache.

El humorista de Montiel (Ciudad Real) será la imagen de la cooperativa de crédito durante un año

La Caja Rural ficha a José Mota

MANUEL MORENO
TOLEDO

Nada mejor que un humorista de la tierra, nacido en Montiel (Ciudad Real), para intentar que el personal confíe sus cuartos a una entidad financiera «indispensable y de referencia» en la región. Eso es lo que ha hecho la Caja Rural de Castilla-La Mancha al fichar a José Mota para una intensa campaña de publicidad que comenzará el 15 de septiembre. A partir de ese día, y durante un año, tenga usted cuidado ya que podría encontrarse a Mota hasta en la sopa.

«Nos vamos a comer la región y para ello contamos con el número uno del humor en España», dijo ayer orgulloso el director general de la Caja Rural de Castilla-La Mancha, Víctor Manuel Martín López, durante la presentación de la campaña, acto en el que elogió la figura de Mota.

Pero no esperen ver ni al «Tío de la vara» ni al «Cansino histórico» en los anuncios. No. José Mota saldrá «a cara descubierta», sin «atrezzo», para «no distraer» a la gente, como explicó el actor. Será una campaña «di-

recta, sencilla, nada agresiva y con el humor manchego que nos caracteriza», afirmó Martín López.

La idea de José Mota para convencer a los clientes potenciales se puede resumir en una frase del propio humorista: «Como en caja de uno, en ningún sitio». Esto es: «Cuando tu dejas tus cuartos en un sitio y vuelves, los cuartos están, que ya es mucho en los tiempos que vivimos» (Mota también «dixit»).

Compromiso con su tierra

La campaña de publicidad está formada por doce anuncios de televisión, otra docena de cuñas radiofónicas, anuncios en prensa, vallas publicitarias, carteles en oficinas y publicidad en autobuses. «No es una campaña de publicidad al uso, sino comprometido con mi tierra», aseguró el humorista, quien ha elaborado suficiente material como para «bombardear la región» durante un año.

Los doce «spots» de televisión, escogidos entre una veintena que grabó, han sido producidos por la productora de José Mota bajo la supervisión del Departamento de Marketing

1.500 currículos para una selección

La Caja Rural de Castilla-La Mancha ha comenzado esta semana el proceso de selección de personal para las oficinas que tiene previsto abrir en las provincias de Albacete, Cuenca y Ciudad Real. Ya han sido 1.500 las personas que han enviado su currículum a la entidad, según avanzaron a Europa Press fuentes de la Caja. La entidad aún no ha aportado la cifra de personas que contratará, aunque ha señalado que los aspirantes seleccionados se incorporarán a una bolsa de empleo de profesionales, para atender a las necesidades de personal que irán surgiendo en los próximos meses.

y Publicidad de la Caja Rural de Toledo.

La campaña será difundida en todas aquellas provincias donde la cooperativa de crédito está asentada (Toledo, Guadalajara, Madrid y Ávila), además de las provincias de Albacete, Cuenca y Ciudad Real, abrirá oficinas próximamente.

Martín López explicó que el mensaje que la Caja Rural de Castilla-La Mancha quiere transmitir con esta campaña es «el ser la entidad con las mejores soluciones de ahorro e inversión, formada por un equipo de profesionales de alta capacidad y eficiencia y con productos y servicios innovadores y de calidad».

EN TRES MESES

Denuncian 37 agresiones homófobas

ABC

La organización Colega Castilla-La Mancha denunció ayer, ante la secretaria de Asuntos Sociales de la Junta, Carmen Balfagón, que en el primer semestre del año se han registrado 37 agresiones homófobas a menores de 25 años en la comunidad.

Así lo dieron a conocer desde la asociación coordinadora de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales después de la reunión mantenida con Balfagón, a la que comunicaron la cifra junto con otras. Entre ellas, la del perfil del agresor, que es un joven



Organización Colega con Carmen Balfagón

menor de 26 años, de origen español y nivel de estudios básico no universitario.

Además, el 81% de los agresores son hombres y sólo 1 de cada 5 agredidos denunció los hechos a las autoridades judiciales o a

las policiales.

Diego Mancha, presidente de Colega en la región, declaró que el colectivo homosexual castellanomanchego requiere más visibilidad y un tratamiento adecuado de la igualdad.

SUCESO

Detenido un hombre acusado de 11 robos en el Casco

El Cuerpo Nacional de Policía detuvo a un hombre de 43 años acusado de haber realizado 11 robos con fuerza en disintos establecimientos de Toledo, principalmente en el Casco histórico, según informó la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha. El Cuerpo Nacional de Policía, junto con efectivos de Seguridad Ciudadana, Policía Judicial y Policía Científica, detuvieron así a J.M.T.S, que está acusado de urtar en establecimientos situados en las Plaza Magdalena, el Paseo de la Rosa, Santo Tomé, Trinidad, Venancio González o Real del Arrabal,

HOY

FARMACIAS

Toledo

Calle del Arrabal, 10 (hasta las 22.00 h). Avenida de la Reconquista, 14 (24 horas). Río Alberche, 1 (24 horas). Avenida de Portugal, 28 (24 horas).

Talavera

Prado, 9 (hasta las 22.00 horas). Trinidad, 20 (24 horas).

CUMPLEN AÑOS

Hoy cumplen años Ramón Chico López, Luis de Irti Martín, Ramón García, Enrique Rodríguez Toral, Luis Felipe García-Calvo Rodríguez, Paloma Barredo.

FALLECIDOS

Toledo

Orencia Cuartero López (83).

CINE DE VERANO

Midnight in Paris

Una joven pareja viaja a París y sus vidas cambian para siempre. La cinta aborda la idea de que una existencia distinta a la propia, quizás podría ser mejor.

Auditorio del Parque de las Tres Culturas. A las 22.15 horas. Precio: 4 euros.

SEMANA SEFARDÍ

Documental «Toledo Judío»

Elaborado por la Fundación de Toledo.

Plaza de Victorio Macho. A las 13 h y 18 h hasta el 3 de septiembre.

«Jardín sonoro»

Se recrearán los sonidos de la judería en la Edad Media

Museo Sefardí.

Concurso fotográfico

Concurso online «Simbología judía y cultura sefardí en Toledo» en el que la fotografía más votada en internet, podrá ganar interesantes premios.

Hasta el 18 de septiembre a las 12 horas, en la web www.turismocastillalamancha.com.

FIESTAS

Borox

- 08.30 Diana y encierro.
- 18.00 Pasacalles
- 18.30 Festejo taurino. Becerrada.
- 22.00 Guiso de caldereta.
- 00.00 Traca fin de fiestas.

Gálvez

- 13.30 Entrega de trofeos del tiro al plato y carrera de galgos.
- 19.00 Carrera de autos locos.
- 23.00 Baile de disfraces «deportes sobre ruedas».

Illescas

- 23.30 Orquesta Ciudad de Alicante.
- 00.00 Discoteca móvil «La Caja Sonora».

Puebla de Almoradiel

- 19.00 Apertura de las fiestas
- 23.00 Fuegos artificiales
- 01.00 Baile municipal con la orquesta «Jelmi».

Mensalbas

- 20.00 Desfile de carrozas
- 00.00 Fuegos artificiales y pregón de las fiestas por Fernando Jou.
- 01.00 Orquesta «Tropical Show»