

Borox

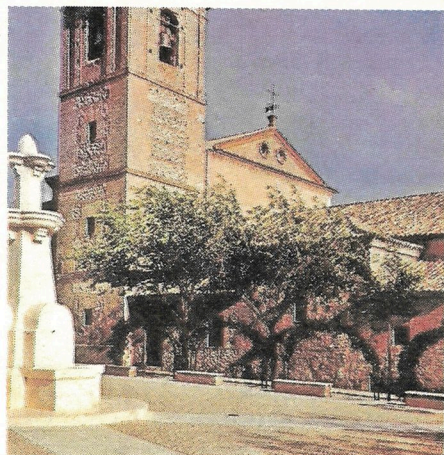
Borox entre los 4 emplazamientos de España ganadores del Concurso de Arquitectura Richard. H Driehaus

Borox representará a Castilla-La Mancha en los Premios Richard.H Driehaus 2017-2018. Concurso de arquitectura referente a nivel nacional.

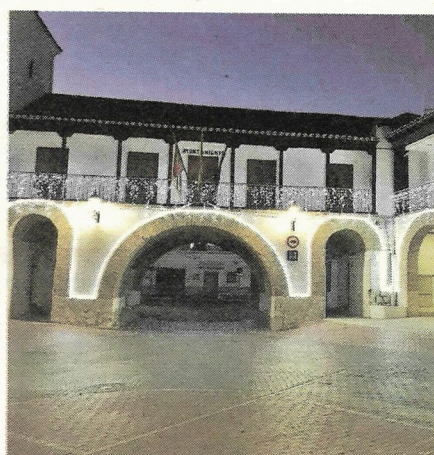
Desde que comenzó la legislatura, Carlos Hermida, concejal de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento ha apostado muy fuerte, con ilusión y compromiso por hacer realidad esta iniciativa tan importante para el futuro de Borox.

“Este año hemos presentado una propuesta ambiciosa, más elaborado y detallada que la del año anterior. Hemos contado con el asesoramiento personalizado de Ruth López Calzada, una gran profesional especializada en arquitectura a la que queremos felicitar y agradecer por ser parte fundamental de este logro”, palabras del edil.

Tras ser seleccionados, en la siguiente fase los arquitectos nacionales



e internacionales presentarán proyectos de alto nivel, que serán el próximo paso en la lucha por la rehabilitación y revitalización del casco histórico de Borox que en los últimos años se ha visto perjudicado, degradado y abandonado.



Castilla-La Mancha y la provincia de Toledo serán noticia durante los próximos meses gracias a Borox y al nuevo reto que afronta como finalista de uno de los concursos de arquitectura más importantes del panorama nacional.

Campeonato de ajedrez

Un año más la sala polivalente del ayuntamiento de Borox acogía el campeonato organizado por el AMPA San Agustín de la localidad, consolidando así esta importante actividad entre los más jóvenes del municipio.

El alcalde y concejal de Cultura de la localidad borojeña agradecen a los padres por seguir confiando en el ajedrez, y a David Martín por seguir formando a los jóvenes del municipio y forjando campeones.



La alianza de Borox con el medio ambiente, ejemplar para muchos municipios de la provincia

Algunos de las principales líneas de actuación son: Recuperar, renovar, poner en valor y promocionar, según indican desde el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Borox ha aprobado el PAM (Plan de Actuación Medioambiental), una iniciativa alzada al Pleno por el concejal de Medio Ambiente Carlos Hermida.

Este plan servirá de guía a las empresas que concurren a las licitaciones públicas en las que se fijará un porcentaje de la puntuación según la inversión en materia de medio ambiente.



Acondicionamiento de calles en la localidad

En la política municipal de acondicionamiento de calles en la localidad, comenzaban las obras de acerado de la travesía principal de Borox, con una visita del alcalde al comienzo de las obras en la calle Seseña.



6, 7, 8, 9 y 10 de Diciembre

PISTA DE HIELO

Días 6, 8, 9 y 10 de Diciembre. Horario de mañana: de 12:00h a 14:00h. Horario de tarde: de 16:30h a 20:00h.

Día 7 de Diciembre.

Horario de tarde: de 16:30h a 19:30h.

Talleres de manualidades y Pintacaras para los niños/as. Salón Polivalente. A partir de 6 años (acompañados de un adulto).

16 de Diciembre

18:00h. **GALA NAVIDEÑA DE JUVENTUD Y DEPORTES**

Salón Polivalente. Entrada: Gratuita. Participan: Ludoteca Municipal, A.M.P.A San Agustín, Escuela de Danza Municipal, Borox Deportivo, Grupo de Baile Pablo del Pozo y Punto Joven.

17 de Diciembre

19:00h. **XI RECITAL DE VILLANCICOS.** Salón Polivalente. Participan: Clubes de Lectura, Asociación musical San Agustín y Comunidad de Rumanos de Borox

18 de Diciembre

19:00h. **AUDICIONES ESCUELA DE MÚSICA** Organiza: Asociación Musical San Agustín. Salón Polivalente.

22 de Diciembre

17:00h. **FIESTA NAVIDAD.** Organiza: A.M.P.A Salón Polivalente.

26 de Diciembre al 21 de Enero

EXPOSICIÓN Y VOTACIÓN ONLINE CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS "RINCONES DE BOROX" Y DIBUJO "BOROX MI PUEBLO"
-WWW.AYUNTAMIENTODEBOROX.COM

5 de Enero

18:30h. CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Salida: Plaza Hermanos Mariano. Recorrido: C/Real del Caño - Plaza de la Constitución - C/ Manuel Valdés - C/Alfonso de la Peña - C/ Lepanto, Avenida Piedad Colón - C/ Seseña y C/ Antonio del Rincón. Al finalizar la Cabalgata, sus majestades entregarán los regalos en el Salón Polivalente. Se repartirá chocolate y Roscón de Reyes para todos los asistentes.

Navidad en BOROX 2017 - 2018

3 de Enero

De 10:00h a 13:30h. **Parque Infantil NAVILANDIA.** Polideportivo

4 de Enero

De 11:00h a 13:00h. **VISITA DEL CARTERO REAL.** Biblioteca Municipal



Las concejalías de Cultura, Juventud y Fiestas Les desean Feliz Navidad

AGENDA

Farmacias

TOLEDO

Avenida de Portugal, 28 (24 horas). Centro Comercial Luz del Tajo (24 horas).

TALAVERA

Prado, 9 (24 horas).

Cumplen años

Hoy cumplen años Carlos Mille Torres, Francisco Lozano Martos, Soledad Pérez Román, Ángeles Novás Fernández, Estefanía Lara García, María del Carmen Colodro Carvajal, Carlos Fernández Maldonado y Juan Carlos Romero Guillén.

Fallecidos

TALAVERA

María Luisa Oliva Sánchez-Rodríguez (81), Daniel García Muñoz (91), Enrique de la Cruz Cedenilla (68), Carmen García Torrejón (83) y Fidela Zamora Pedraza (82).

Teatro

LOS TRES CERDITOS

La compañía Pupaclown representará «Los tres cerditos». Teatro de Rojas de Toledo. A las 12.00 y a las 17.00 horas. Precio de la entrada: 5 euros.

Rastrillo solidario

MANOS UNIDAS

Para financiación del proyecto de construcción de una sala multiusos en una escuela de secundaria de Zambia.

Sala de exposiciones del Arzobispado. C/ Trinidad, 1. Hasta el 10 de diciembre.

Música

CICLO DE MÚSICA Y PATRIMONIO

Actuación del ensemble Giusto (clarinete, viola y guitarra).

Iglesia de San Sebastián de Toledo. A las 12.00 horas.

Libro

PRESENTACIÓN

Presentación, a cargo de Javier Mateo y Alfredo Copeiro, del libro «El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella». En el acto también actuarán Amable Rodríguez (guitarra) y Diego Mejías (voz). Urbana 6 de Toledo (Sixto Ramón Parro, 9). A las 12.00 horas.

Cuentacuento

«UN RATÓN MUY REAL»

Se ha elaborado una adaptación del famoso cuento infantil «El ratoncito Pérez». En esta ocasión, la historia de este ratón tiene una estrecha relación con uno de los protagonistas de las salas del Museo: Alfonso XIII. Este pequeño ratón enseñó al rey valores tan importantes como la honradad y la generosidad.

Museo del Ejército de Toledo. Sala de la Restauración Monárquica. A las 12.00 horas. Entrada gratuita.



Imagen de Borox. A la derecha, zona que se pretende revitalizar

ABC

Borox es una de las cuatro ganadoras del Concurso de Arquitectura Driehaus. Quieren transformar dos edificios y reordenar espacios públicos para revitalizar la localidad

Una apuesta por recuperar la historia y el patrimonio

MERCEDES VEGA
TOLEDO

El pasado 29 de noviembre fue un día importante para Borox. La localidad fue elegida ganadora, junto a Trujillo (Cáceres), Baza (Granada) y Jaca (Huesca), del Concurso de Arquitectura Driehaus, una oportunidad para recuperar un «deteriorado» patrimonio, según reconoce el concejal de Cultura, Carlos Hermida.

Esta inédita iniciativa puesta en marcha por el financiero norteamericano Richard H. Driehaus, ayuda a rehabilitar la arquitectura tradicional de municipios españoles.

Se trata de la segunda edición del concurso y ya el año pasado concurrió Borox con un proyecto de recuperación de la plaza. Pero no lo consiguieron. Y este año han vuelto a insistir y para ello el Ayuntamiento ha contado con el asesoramiento de una arquitecta especializada, Ruth López Calzada, que ha desarrollado la propuesta municipal.

«Decidimos presentarnos este año

con una idea más detallada y de otra zona más prioritaria del pueblo, el entorno de la biblioteca municipal y del hogar del jubilado», explica Carlos Hermida, un edil muy sensibilizado con el patrimonio y que desde 2015 trabaja por potenciar los compromisos adquiridos en la campaña electoral en esta área.

Los dos edificios municipales son relativamente nuevos, de los años ochenta y noventa, «pero no corresponden a la arquitectura castellana de la zona», afirma el concejal. En su opinión, el entorno de estos edificios se

dañó tras el Plan E, impulsado por el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, «época en la que en Borox había, al parecer, otras prioridades que mirar por la conservación del patrimonio».

¿Cuál es el siguiente paso ahora? Pues hasta el 19 de marzo, estudios de arquitectura nacionales e internacionales pueden presentar sus proyectos de diseño para dar respuesta a las propuestas presentadas por los ayuntamientos elegidos. «Son proyectos que podrían costar al Ayuntamiento entre 15.000 y 20.000 euros y que de esta manera el mecenas Driehaus paga a los estudios de arquitectura. Luego tendremos que buscar financiación para las obras», apostilla Hermida.

Matiza el concejal de Cultura que en Borox entre los años 2004 y 2008, con el boom inmobiliario, se actuó de una manera «aberrante» y con estas intervenciones, referentes para posteriores iniciativas públicas y privadas, se devolvería al municipio parte del atractivo perdido con los años y rediseñar el casco urbano del municipio.

“

Carlos Hermida

Tenemos un patrimonio muy deteriorado que ahora podríamos rediseñar para devolver el atractivo perdido

REDACCIÓN / TOLEDO

Algo menos de 300 metros. Esta es la longitud del tramo de actuación en el que se ha basado la propuesta del Ayuntamiento de Borox. Un tramo, en la avenida de Piedad Colón, en el que existen cuatro componentes principales: el edificio público conocido como Hogar del Jubilado, el parque o plaza arbolada que se abre frente a la fachada sur del mismo, el tramo de avenida que va desde la fachada septentrional del Hogar del Jubilado hasta la Biblioteca Municipal, y este último edificio.

El concejal de Patrimonio Histórico de Borox, Carlos Hermida, destacaba que con este reconocimiento «vamos a tener un proyecto arquitectónico avalado por prestigiosos profesionales que nos va a salir gratis y con el que podremos defender en base a su prestigio la petición de ayudas públicas para poder ejecutar el proyecto definitivo».

Hermida señalaba que la propuesta de Borox pretende actuar en un entorno que se ha visto atacado por edificios que poco o nada tienen que ver con el origen de este tramo de la avenida. «Hablamos de edificios muy viejos y feos», expone el concejal, a quien le gustaría que más allá de rehabilitar el hogar del Jubilado, «que se levantó en a principios de los ochenta», llegara a desaparecer para permitir abrir «una avenida grande y peatonal». Tranquiliza a los usuarios el edil, aclarando que este servicio se trasladaría a otro edificio del municipio.

En cuanto a la biblioteca, Hermida señala que lo que necesita es una rehabilitación y adecuación estética al entorno que se quiere crear.

La propuesta presentada por Borox a este certamen internacional, que se introduce con una descripción del municipio y su historia además de un resumen de la tradición arquitectónica local, todo ello documentado con decenas de imágenes y planos, se remonta a los fotogramas de los vuelos históricos de 1945 en adelante, para revelar que la actual avenida en aquel momento era tan sólo un amplio espacio vacío donde comenzaba ya entonces a configurarse uno de los espacios públicos centrales del municipio.

El Hogar del Jubilado -en otra época Centro Rural de Higiene y Hogar de Ancianos- es un edificio de diseño y construcción ajenos a la tradición del municipio, sostiene el documento. Un inmueble que si pudieran prescindirían de él pero, como marcan en la propuesta, y dado que en Borox «una parte importante de la población es mayor de 65 años», «es imprescindible que las nuevas propuestas mantengan los usos dedicados a los mayores que ya hay y que, si esto fuera posible, habiliten también otros espacios nuevos dedicados a un centro de día».

En cuanto a la Biblioteca Municipal, un edificio más reciente, inaugurado en 1999, y situado más al norte, «también necesita ser reconfigurado para adaptarse mejor a su funcionamiento. El traslado de la ludoteca que ocupa parte de sus espacios a un nuevo emplazamiento,



Arriba, imagen de la avenida con la biblioteca a la dcha. Abajo el Hogar del Jubilado, un edificio a ext

El tramo de intervención es de 300 metros pero puede cambiar la imagen de esta vía

obliga a reconfigurarlo para funcionar enteramente de nuevo como biblioteca y supone por ello un momento idóneo para rediseñarlo».

Ambos edificios pueden ser «completamente rediseñados en el mismo emplazamiento que hoy ocupan o pueden ser simplemente embellecidos y reconfigurados, reutilizando parte de los elementos existentes», señalan desde el Consistorio. Por otro lado, el proyecto deberá proponer un nuevo diseño para el espacio público contiguo a ellos.

Destaca la propuesta que el parque se ha convertido en una plaza que tiene bastante actividad y que es un lugar apreciado por los habitantes de Borox. En este sentido apunta que el espacio entre el parque y la terraza del bar del hogar del Jubilado deberían tener una solución «que por su buen funcionamiento actual convendría mantener en los diseños propuestos».

En cuanto a la avenida, «un eje de comunicaciones importante para el pueblo», con la única parada de autobuses del núcleo urbano, si se propusiera su peatonalización «ésta habrá de ser parcial». Y resaltan como otro elemento a destacar en esta avenida una fuente frente a la parada de autobuses, la denominada Fuente de la Gitana.

También plantea la propuesta que la plaza arbolada existente al sur del Hogar del Jubilado debería tener «nuevo diseño para su pavimentación, su accesibilidad, su mobiliario urbano, etc.».

Por último, aclara el documento premiado que los árboles de todo el ámbito tienen un gran valor e interés público y muchos están catalogados y protegidos. Así numera y sitúa los once ejemplares protegidos de la avenida y los catorce del parque municipal de la Avenida Piedad Colón.

OBJETIVO: AVENIDA PIEDAD COLÓN

El concejal de Patrimonio señala que la propuesta habla de actuar sobre dos edificios, la biblioteca y el hogar del jubilado, este último incluso podría desaparecer para permitir la creación de una amplia avenida peatonal

ORGAZ | MILITANCIA DEL PSOE

El PSOE reconoce cuarenta años de defensa de los valores socialistas

José Luis Ábalos y Álvaro Gutiérrez acompañan a los socialistas al acto de homenaje organizado por la Agrupación Local en el centro cívico de la localidad

LA TRIBUNA / TOLEDO

Los 40 años como militantes del PSOE de Orgaz de Ángel García Calvo-Peces y Pedro García Moreno recibieron ayer el reconocimiento a su larga defensa de los valores socialistas como la solidaridad, la igualdad y la justicia social en un emotivo y sencillo acto que ha llenado el centro cívico de la localidad de compañeros y compañeras, entre ellos responsables federales, regionales, provinciales y europeos, tal y cómo ha informado la agrupación en nota de prensa.

Y es que han querido unirse a este sentido homenaje a Ángel y al ya fallecido Pedro, el secretario de Organización de la Ejecutiva Federal del PSOE, José Luis Ábalos; el secretario de Organización del PSOE de Castilla-La Mancha, Sergio Gutiérrez; el secretario general del PSOE de la provincia de Toledo, Álvaro Gutiérrez; y el eurodiputado Juan Francisco López Agui-



Ángel García Calvo-Peces y Pedro García Moreno han recibido el reconocimiento. / LT

lar. Acompañando, también, al secretario local de la Agrupación de Orgaz, César Sánchez, y el alcalde de la localidad, Tomás Villarrubia.

Un reconocimiento a la amplia e intensa trayectoria de estos dos afiliados orgaceños que los participantes en el acto de homenaje

coincidieron en agradecer y en reconocer como ejemplo de afiliados que han sabido mantener su compromiso con los valores permanentes del Partido Socialista a lo largo de cuatro décadas en las que se ha vivido muchos momentos de opresión, lucha, cambio y libertad.

VILLACAÑAS



Ilan Gibson visita los museos del Silo y la Tía Sandalia

En la jornada del sábado, los museos municipales del Silo y de la Tía Sandalia recibieron una visita muy especial. El hispanista irlandés Ilan Gibson visitó Villacañas y disfrutó mucho del descubrimiento de sus dos museos. Especialmente impactado por el arte especial de la Tía Sandalia. Acompañado por la agente de Turismo, Teresa Aparicio, con la que aparece en la imagen en una estancia del Museo del Silo, ha felicitado a Villacañas por estos museos y el tratamiento que se da al visitante. Únicamente ha mostrado una queja: el «ridículo» precio de la entrada. Recordemos que visitar los dos museos tiene un precio simbólico de 1 euro.

Gibson es un hispanista y especialista en historia contemporánea, nacido en Irlanda, aunque nacionalizado español. De su amplia obra destacan sus libros sobre la Guerra Civil Española y la dictadura franquista. / LT

CONSORCIO DIPUTACIÓN | POLÍTICA

Los alcaldes de Borox y Alberche aseguran estar pagando la deuda del PSOE

Los populares lamentan que Villarrubia llame insolidarios a municipios y que use el Consorcio como herramienta política

LA TRIBUNA / TOLEDO

El alcalde de Borox y diputado del Grupo Popular de la Diputación de Toledo, Emilio Ramón Lozano, y la alcaldesa de Alberche del Caudillo, Ana Rivelles, se mostraron este fin de semana sorprendidos ante las declaraciones del diputado socialista y presidente del Consorcio de Servicios Públicos Medioambientales, Tomás Villarrubia, llamando «insolidarios» a ambos ayuntamientos y le han recordado que la deuda acumulada con la Institución Provincial «fue creada precisamente por anteriores gobiernos del PSOE».

Para los alcaldes del PP, lo que tiene que hacer Villarrubia, «es poner orden en el Consorcio de Medio Ambiente y no hacer política con una entidad que siempre ha quedado fuera del ámbito político y cuya única finalidad siempre ha sido y debería seguir siendo la de ayudar a los municipios», informó el PP en nota de prensa remitida a los medios.

En este sentido, Lozano ha la-

mentado que Villarrubia intente poner en el punto de mira a un ayuntamiento que está pagando una deuda que viene desde el año 2009, cuando el PSOE gobernaba en Borox y dejó una situación insostenible en el municipio, con una deuda total de 8.300.000 euros, lo que impidió hacer frente a los pagos mensuales en un primer momento. Una deuda total en las arcas municipales que se ha bajado en estos años a los 2.500.000 euros.

Por su parte, la alcaldesa de Alberche ha reprochado a Villarrubia que intente confundir a los ciudadanos al acusar de insolidario a un ayuntamiento en el que el actual Gobierno Municipal del PP ha tenido que hacer frente, desde que llegó en el año 2015, a una deuda total de casi un millón de euros, más de 200.000 euros correspondientes al Consorcio, un montante que había dejado el anterior gobierno del PSOE, que además dejó las cuentas bancarias municipales en -37.000 euros.

LA PUEBLA DE MONTALBÁN | ECONOMÍA

La Puebla de Montalbán elimina la deuda comercial manteniendo la inversión

La deuda financiera del Ayuntamiento ha pasado de ser 2.264.865,21 euros, en enero de 2015, a 1.102.414,00 euros

LA TRIBUNA / TOLEDO

La alcaldesa de la Puebla de Montalbán, Soledad de Frutos, se ha mostrado muy satisfecha de los resultados de la gestión económica que está llevando a cabo el actual Equipo de Gobierno y ha recordado que al principio de esta legislatura tanto la deuda comercial como la financiera eran insostenibles y, gracias al trabajo realizado estos dos años, se ha pagado totalmente a todos los proveedores y se ha reducido la deuda financiera.

De Frutos ha recordado que el Ayuntamiento de La Puebla de Montalbán ha procedido al cierre y liquidación del Presupuesto de Gastos 2016, de la que se desprenden buenos resultados económicos, después de la difícil situación económica a la que ha hecho frente este Ayuntamiento en estos dos años de legislatura, «pues nos encontramos al llegar con una deuda financiera de 2.264.865,21 euros, así como un montante de deuda con proveedores que ascendía a la cantidad de 1.939.189,94 euros» y

2.781.892,22 euros en operaciones pendientes de aplicación, ha destacado la alcaldesa. En este sentido, ha explicado que, a lo largo de estos dos últimos años, el Ayuntamiento ha conseguido pasar de una situación de déficit presupuestario en el ejercicio 2014 y de incumplimiento del techo de gasto a una situación de equilibrio y de cumplimiento de las normas presupuestarias relativas al equilibrio presupuestario manteniendo en todo momento la inversión en el municipio que asciende a 1.119.734,03 euros.

Por otro lado, De Frutos ha recalorado que este Equipo de Gobierno ha conseguido, en lo que va de legislatura, que la deuda comercial del Ayuntamiento correspondiente a ejercicios cerrados sea cero. Lo que resulta de una seria gestión al respecto, teniendo en cuenta que las operaciones pendientes de pago a 1 de enero de 2015 suponían 1.939.189,94 euros y el 31 de diciembre de 2015 sumaban 2.781.892,22 euros.

PATRIMONIO | PREMIOS H.DRIEHAUS

Una propuesta de Borox se cuelga en un prestigioso concurso internacional de arquitectura

La localidad toledana ha sido una de las cuatro elegidas en el Concurso Driehaus junto a Trujillo (Cáceres), Baza (Granada), y Jaca (Huesca) de entre las 23 propuestas presentadas

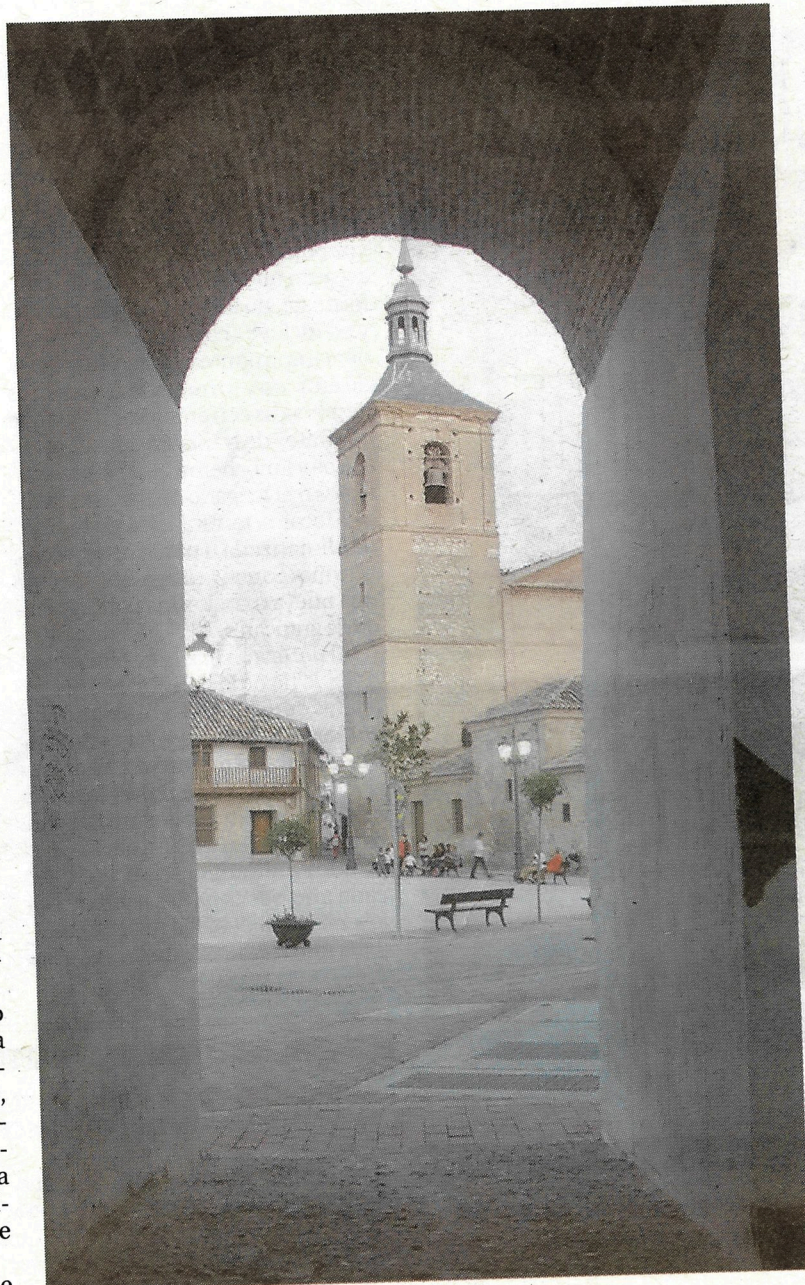
REDACCIÓN / TOLEDO

A la segunda va la vencida. Con un orgullo discreto mostraba el concejal de Patrimonio Histórico, Medio Ambiente, Educación, Formación y Empleo, Turismo y Cultura, Carlos Hermida, la satisfacción de la recompensa obtenida por un trabajo bien hecho. Y es que, el Consistorio de Borox ha conseguido ser uno de los elegidos en uno de los concursos internacionales de arquitectura más prestigiosos en el ámbito internacional.

Se trata del Concurso Driehaus, una inédita y generosa iniciativa del financiero norteamericano Richard H. Driehaus, «que enamorado de nuestro Patrimonio, decidió crear este concurso para ayudar a recuperar la arquitectura tradicional de localidades españolas», señalan desde la organización.

Así las cosas, la propuesta que el Ayuntamiento de Borox hizo llegar a la segunda edición de este concurso -la primera fue entorno a la plaza de la Constitución y el antiguo Ayuntamiento- ha sido una de las cuatro elegidas de entre las 23 que se presentaron a la primera fase. Y es que ahora, las propuestas seleccionadas, que junto a Borox son las de Trujillo (Cáceres), Baza (Granada), y Jaca (Huesca), van a ser objeto de un nuevo concurso, este para que los estudios de arquitectura nacionales e internacionales puedan presentar proyectos de diseño para dar respuesta a las propuestas presentadas por los ayuntamientos elegidos.

Borox, señalan desde la organización del concurso, ha sido escogido «por su empeño en devolver el carácter local a un punto estratégico en su trama urbana que se haya hoy, sin embargo, degradado». El Consistorio quiere re-



Los proyectos para recuperar y ensalzar el patrimonio son constantes.

El municipio toledano quiere devolver el protagonismo a su patrimonio

componer la avenida de la Piedad Colón como el eje peatonal libre de edificaciones que un día fue.

A este respecto, subraya el concejal de Patrimonio Histórico borojeño que el objetivo de la corporación a la que él pertenece es «recuperar y retomar el protagonismo del patrimonio local que se vio de algún modo relegado con el boom inmobiliario».

Destaca el jurado, compuesto por un grupo de profesionales de varias nacionalidades de reconocido prestigio en el campo de la defensa de la arquitectura y la ciudad tradicional, que se ha valorado singularmente la estrategia planteada para la consecución de este objetivo: la transformación de los dos principales edificios públicos que presiden este ámbito, el hogar del jubilado y la biblioteca municipales, hoy completamente ajenos a las formas y los materiales propios del lugar, y la reordenación de los espacios públicos que los circundan. Estas intervenciones puntuales podrían servir de referente y detonante para ulteriores iniciativas públicas y privadas que fueran paulatinamente devolviendo al paisaje urbano del municipio parte del atractivo que le ha sido hurtado en fechas recientes.

RECONSTRUCCIÓN

Objetivos y detalles del certamen

El Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus es un concurso internacional dirigido a promover la práctica de una arquitectura y un urbanismo que preserven y den continuidad a las tradiciones locales y que contribuyan a generar una estructura urbana más bella, coherente, sostenible y socialmente integradora.

Se fomenta el uso en los diseños de los materiales y técnicas propios del lugar, así como de soluciones eminentemente tradicionales que pudieran proporcionar mayor empleo y de mejor calidad a los trabajadores de la construcción de la zona. Las propuestas seleccionadas pueden servir de modelo para diseños arquitectónicos y urbanos más sensibles a esta problemática y más comprometidos con la conservación del patrimonio cultural español.

El concurso se desarrolla en dos fases sucesivas. En la primera, se convoca a los municipios españoles a presentar posibles temas y emplazamientos para el concurso. Entre las propuestas recibidas, un jurado internacional, integrado por representantes de las distintas instituciones que colaboran en esta iniciativa, elige las tres, en esta edición han sido cuatro, que mejor se ajustan a los objetivos y criterios planteados y que se han considerado más viables de cara a su posible aplicación o ejecución posterior.

En la segunda fase del concurso, en este caso con carácter internacional, se anima a arquitectos de cualquier nacionalidad a presentar propuestas de diseño arquitectónico y urbano para cualquiera de los tres emplazamientos inicialmente seleccionados. Un segundo jurado internacional, en el que nuevamente estuvieron representadas las distintas instituciones que colaboran en esta iniciativa y las autoridades de los municipios implicados, evalúa las propuestas, seleccionando las que mejor se ajustan a los criterios del concurso.

EVOLUCIÓN

Los artífices de este certamen internacional

El Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus Architecture Competition tiene tres partes implicadas, todas fundamentales.

PROMOTOR. La promotora de esta iniciativa es Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, entidad filantrópica norteamericana que se dedica a promover, entre otras actividades, aquellos proyectos relativos a la conservación del patrimonio, la arquitectura y el urbanismo.

Desde que fue fundado por el filántropo y hombre de negocios Richard H. Driehaus, el Trust ha proporcionado un importante apoyo a organizaciones benéficas comprometidas con el fomento de la arquitectura clásica y Tradicional.

Esta iniciativa se financia mediante donación

del Chicago Community Trust.

ORGANIZADOR. El concurso está organizado por la International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (INTBAU), cuyo patrono y fundador es SAR el Príncipe de Gales. Es una organización educativa internacional que mediante la educación y la formación en arquitectura y urbanismo tradicionales y en los oficios de la construcción, anima a los profesionales a mantener y restaurar edificios tradicionales y a construir otros nuevos que contribuyan a generar arquitecturas bellas y coherentes, así como a mejorar la calidad de vida en ciudades y pueblos alrededor del mundo.

INTBAU reúne a quienes diseñan, producen, mantienen, estudian o disfrutan con la construcción, la arquitectura y los lugares tradicionales: a día de hoy, la red cuenta con 5.000 miembros repartidos por todo el mundo. Se han formado 27 ca-

pítulos nacionales: Afganistán, Albania, Alemania, Australia, Canadá, Cuba, Chequia, Chipre, Egipto, Escandinavia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estados Unidos, Estonia, Filipinas, Holanda, India, Irán, Italia, Montenegro, Nigeria, Nueva Zelanda, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumanía y Rusia. Cada capítulo trabaja en su territorio para desarrollar, apoyar o difundir programas e iniciativas que, gracias a la arquitectura tradicional, conserven el carácter local, y creen mejores lugares para vivir.

COLABORADORES. En España se han implicado como colaboradores de este concurso los ministerios de Fomento, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, y Educación, Cultura y Deporte, mediante la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural.

También participan el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

POLÍTICA

PSOE y Podemos se unen al Pacto Social por el Ferrocarril

Los socialistas creen que se reivindican inversiones justas. Y Podemos pide «un tren digno».

LT / TOLEDO

La portavoz del Grupo socialista, Blanca Fernández, acompañada por los diputados Fernando Mora y Emilio Sáez, mantuvieron ayer una reunión con Manuel Madruga, secretario de la Federación Empresarial Toledana (Fedeto), y los responsables de los sindicatos CCOO y UGT en Toledo, José Luis Arroyo y Alberto Sánchez, respectivamente. Durante el transcurso de la misma, los representantes de nuestro Grupo han suscrito el Pacto Social por el Ferrocarril en la provincia de Toledo.

El parlamentario Fernando Mora ha explicado que los socialistas se han adherido a este pacto porque en el mismo se reivindica algo totalmente justo: «Que la provincia de Toledo pueda contar con un transporte ferroviario digno que sirva para fomentar su desarrollo económico y social».

El diputado explicó que cada vez son más frecuentes los problemas en las líneas ferroviarias que conectan los municipios de Illescas, Torrijos, Talavera y Oropesa con Extremadura y Madrid «y para elimi-



Reunión de los representantes socialistas con Fedeto y los sindicatos CCOO y UGT.



Podemos ha firmado el Pacto Social por el Ferrocarril.

nar los constantes incidentes y averías que se están dando y reducir la duración del trayecto es necesario acometer las inversiones necesarias», según el comunicado del PSOE.

En este sentido, Mora afirmó que Talavera «no puede estar cada vez más lejos de Madrid, porque ello afecta a la economía de la Ciudad y la comarca» y añadió que, como resulta obvio, el Grupo Socialista ha manifestado que la adhesión a este pacto «no es incompatible con el apoyo, la reivindicación y la necesidad del AVE

Los políticos se han reunido con Fedeto, CCOO y UGT, promotores del Pacto

a Talavera, Extremadura y Lisboa, algo que también demandan los ciudadanos y que el Gobierno de Rajoy paraliza y dilata».

PACTO SOCIAL DE PODEMOS. Por otro lado, la diputada del Grupo Parlamentario Podemos-Castilla-La Mancha y secretaria de organización del partido en la región, María Díaz, procedió a la firma del Pacto Social por el Ferrocarril, que agentes sociales y económicos más representativos de la provincia de Toledo vienen impulsando desde hace un tiempo.

En la firma del pacto, estuvieron también presentes el secretario provincial de CCOO, José Luis Arroyo, el secretario general de la Federación de Empresarios de Toledo (FEDETO), Manuel Madruga, y el responsable provincial de UGT, Alberto Sánchez.

Díaz ha señalado la razón de esta firma: «Nos adherimos a este pacto porque reivindica un tren digno en la provincia». Y es que, tal y como ha destacado Díaz, actualmente esta infraestructura está muy deteriorada, no contando con la inversión que requiere, lo que afecta no solo a la calidad del servicio: «También afecta a la sociedad en su conjunto, al desarrollo económico, social y la competitividad de la provincia».

Es por ello que Podemos-CLM rubricó ayer el mencionado documento. «Con intención de reivindicar un tren como se merece nuestra provincia», concluyó al respecto María Díaz.

BOROX | PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

El PSOE homenaja al exconcejal fallecido Francisco Rodríguez Ferrer

LT / TOLEDO

El PSOE de Borox ha rendido un homenaje a Francisco Rodríguez Ferrer cuando al año de su fallecimiento, con el que se ha querido reconocer sus 38 años de militancia en los que trabajó con dedicación y entusiasmo en la defensa de los valores socialistas y por el progreso y bienestar de su pueblo.

La Agrupación Local del PSOE de Borox organizaba este reconocimiento a su militante más antiguo en un acto que se celebraba en el salón de plenos del Ayuntamiento con la asistencia de familiares, militantes, simpatizantes y vecinos y

vecinas de la localidad que con su presencia mostraban el respeto, el cariño y el recuerdo de la localidad a Francisco Rodríguez.

Un homenaje al que también quisieron unirse el senador por la provincia de Toledo y secretario de Organización del PSOE de la provincia de Toledo, Félix Ortega, y el alcalde de Alameda de la Sagra y diputado provincial, Rafael Martín, junto a la Agrupación Socialista al completo con su secretario general y su secretario de Organización al frente, Ángel Sáez, y Alejandro Sánchez, respectivamente.

En un emotivo vídeo con imágenes y fotografías se recordó la tra-



Homenaje a Francisco Rodríguez Ferrer.

vectoria política y personal de Francisco que fue concejal del Ayuntamiento de Borox en la legislatura 2003-2007 y que siempre estuvo vinculado de forma activa al

Partido Socialista del municipio «asistiendo a las asambleas y reuniones, donde aportaba siempre ideas e ilusión con su talante dialogante», resaltaban sus compañeros

Sáez y Sánchez.

Ortega reconoció la larga defensa de Francisco de los valores socialistas como la solidaridad, la igualdad y la justicia social.

Yepes recibe gas natural gracias a una inversión de 2,5 millones

► Redexis Gas ha construido una planta provisional y ha canalizado 11 kilómetros

ABC
TOLEDO

Redexis Gas, una de las principales compañías dedicadas al transporte y distribución del gas natural en España, ha iniciado el servicio de distribución de gas natural canalizado en el municipio de Yepes.

Para dotar al término municipal de esta energía limpia y respetuosa con el medio ambiente, Redexis Gas ha invertido 2,5 millones de euros en la construcción de una planta provisional de gas natural licuado (GNL) y en la canalización principal de varias calles mediante la construcción de más de 11 kilómetros de red de distribución,

lo que beneficia a más de 5.200 ciudadanos y negocios y al polígono industrial de la zona.

El uso del gas natural en hogares supone una mejora de la calidad de vida por su comodidad, seguridad y limpieza, y un ahorro en la factura de entre 20% y 45%, según el consumo anual y el combustible sustituido. En empresas y negocios su aplicación mejora la competitividad y la eficiencia, generando ahorros de entre el 30 y el 50 por ciento que pueden ser destinados a aumentar la productividad del negocio en cualquier sector. Se trata de la energía tradicional más limpia, con muy bajas emisiones de partículas y CO2.

En la provincia

Redexis Gas ha invertido en la provincia de Toledo más de 12 millones de euros para el despliegue de cerca de 30 kilómetros de infraestructuras gasistas. Suministra gas a más de 35.000

ciudadanos, negocios e industrias en los municipios de Seseña (El Quiñón), Gálvez, Orgaz, Villarrubia de Santiago, Villasequilla y ahora Yepes.

Recientemente, ha construido el gasoducto de transporte Yeles-Seseña con una inversión de cerca de dos millones de euros. La compañía ha generado cerca de 40 empleos directos e indirectos en la provincia.

Redexis Gas opera cerca de 300 kilómetros de infraestructuras de transporte y distribución en más de 30 municipios de Castilla-La Mancha en las provincias de Guadalajara, Toledo, Ciudad Real, Albacete y Cuenca.

La compañía ha realizado una inversión total en infraestructuras de más de 50 millones de euros en la Comunidad Autónoma para construir modernos gasoductos y redes de distribución que le permiten llevar esta energía a una población cercana a 200.000 habitantes y negocios castellano-manchegos.



La Agrupación Socialista, Félix Ortega y Rafael Martín, en el Ayuntamiento de Borox

Borox

Homenaje del PSOE a Francisco Rodríguez al año de su muerte

ABC TOLEDO

El PSOE de Borox ha rendido un homenaje a Francisco Rodríguez Ferrer cuando se cumple un año de su fallecimiento, con el que se ha querido reconocer sus 38 años de militancia en los que trabajó con dedicación y entusiasmo en la defensa de los valores del Partido Socialista y por el progreso y bienestar de su pue-

blo.

La Agrupación Local del PSOE de Borox organizó este reconocimiento a su militante más antiguo en un acto que se celebró en el salón de plenos del Ayuntamiento con la asistencia de familiares, militantes, simpatizantes y vecinos que con su presencia mostraban el respeto, el cariño y el recuerdo a Francisco

Rodríguez.

Un sentido homenaje al que también se unieron el senador por la provincia de Toledo y secretario de Organización del PSOE de la provincia de Toledo, Félix Ortega, y el alcalde de Alameda de la Sagra y diputado provincial, Rafael Martín, junto a la Agrupación Socialista al completo con su secretario general y su secretario de Organización al frente, Ángel Sáez y Alejandro Sánchez, respectivamente.

En un emotivo vídeo con imágenes y fotografías se recordó la trayectoria política y personal del que fue concejal de la localidad de Borox en la legislatura 2003-2007 y que siempre estuvo vinculado de forma activa al Partido Socialista.

Alameda de la Sagra

Un atracador se lleva un exiguo botín de la oficina de Correos

ABC TOLEDO

Un hombre que portaba un arma blanca atracó ayer la oficina de Correos de Alameda de la Sagra (Toledo), de la que huyó con un pequeño botín. El atracador intimidó con el arma a una empleada del establecimiento, en el número 44 de la calle de la Cruz Verde, antes de las once de la mañana.

«Esto es una broma, ¿no?», espetó la trabajadora al atracador por su aspecto físico. Ante la intimidación del sujeto, le entregó una exigua cantidad de dinero.

Atracan el estanco de Aldeanueva de Barbarroya

EP TOLEDO

El estanco ubicado en la plaza de España de Aldeanueva de Barbarroya fue atracado ayer con intimidación por arma blanca.

El suceso tuvo lugar a las 18.16 horas y no hubo heridos, aunque una mujer de 82 años tuvo que ser atendida por una crisis de ansiedad. Hasta el lugar se desplazaron Guardia Civil y un médico de Urgencias.

Tres heridos por dos accidentes en la zona de la variante

ABC CIUDAD

Un varón de 34 años fue trasladado en la tarde de ayer al Hospital Virgen de la Salud de Toledo después de que, posiblemente por distracción, se saliera de la vía el vehículo que conducía a la altura de una glorieta ubicada en la carretera TO-20 con la calle Bélgica, y chocar contra otro coche.

Más tarde, a las 20:30 horas, se produjo otro accidente por salida de vía de un turismo en la TO-20, salida de la glorieta de la calle Bélgica en sentido glorieta del Beatriz, chocando contra la bionda de protección de la mediana.

El vehículo iba ocupado por un conductor varón y una acompañante mujer, quedando el primero atrapado por las piernas, por lo que tuvo que ser excarcelado por los bomberos. Ambos ocupantes fueron evacuados en ambulancia. Después se comprobó que el conductor, VM.D.R., tiene una una retirada de permiso de conducir por sentencia judicial.

CULTURA

J.O.- Madrid

Soledad Lorenzo, galerista antes que coleccionista, como ella ha repetido en abundantes ocasiones, entró en colisión consigo misma, en una paradoja casi inevitable, el día que decidió exhibir artistas norteamericanos en su espacio sabiendo de antemano la dificultad intrínseca que suponía vender este conjunto de obras a los coleccionistas españoles que despuntaban en aquella España que acababa de recuperar el pulso democrático y abordaba los ochenta y los noventa con una mirada empañada de optimismo. A pesar de las dificultades inherentes que suponía entonces dar salida a ese puñado de autores, consagrados a nivel internacional y que cotizaban al alza, ella apostó por importarlos a nuestro país con un solo fin, rigiéndose por un principio que estaba muy claro para ella, pero que rebasaba con claridad los intereses económicos y revelaba ciertos aspectos ultraísta de su espíritu.

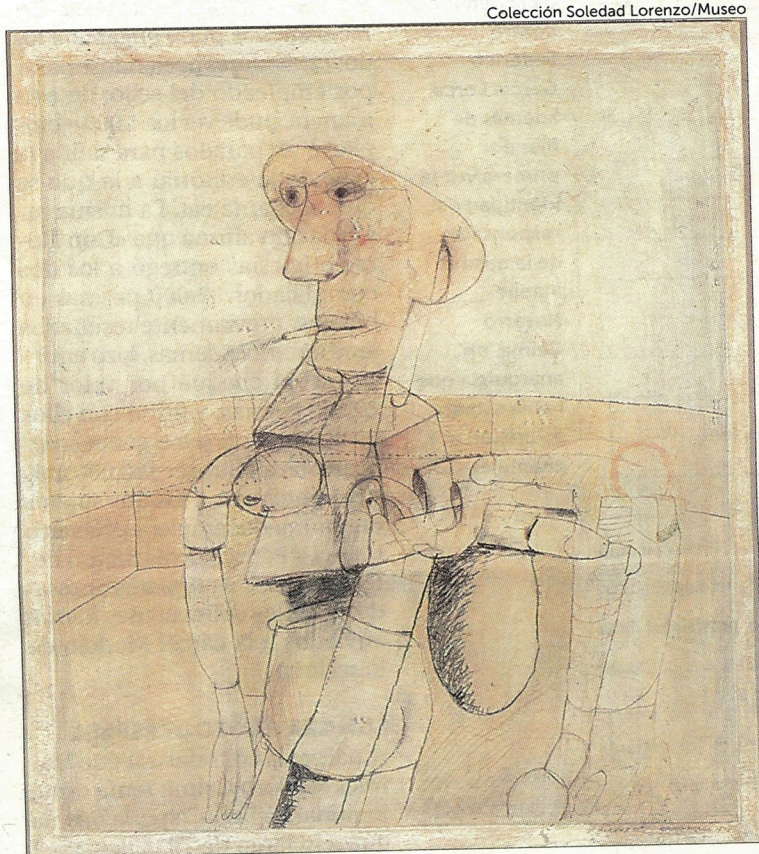
Esta preocupación por mostrar los trabajos y tendencias de algunos de los creadores más destacados de Estados Unidos a los españoles es una de las líneas de su carrera y de su contribución al paisaje artístico de España que asoman en la segunda exposición que el Museo Reina Sofía dedica a la colección que ella ha decidido dejar en esta institución en calidad de depósito con promesa de legado. Un conjunto de 392 piezas de 89 artistas, la mayor parte de ellos españoles, que empezaron a mostrarse al público en una primera exposición, «Punto de encuentro», que se centraba en un discurso preocupado por la geometría y la construcción.

VUELTA DE TUERCA

En esta ocasión, la muestra, que se ha llamado «cuestiones personales» y que reúne 48 piezas de 23 artistas, da una vuelta de tuerca y toma una línea argumental completamente distinta. «Ahora nos centramos en la recuperación o el retorno al lenguaje figurativo que plantearon algunos artistas de aquellos momentos, en todos los que participaron en la renova-

El Reina Sofía dedica la segunda exposición sobre la colección de la galerista a los artistas que protagonizaron el lenguaje figurativo

SOLEDAD LORENZO, UNA CUESTIÓN PERSONAL



«Personaje D» (1979), de Alfonso Fraile

ción, los cambios y la metamorfosis de la representación. Lo hacen desde una visión personal, como si fuera una apuesta propia», comenta Salvador Nadales, comisario de esta muestra junto a Manuel Borja-Villel, director del Reina Sofía.

Para ilustrar esta tendencia que abarcó las dos últimas décadas que clausuraron el siglo XX se ha escogido una selección de piezas pertenecientes a Luis Gordillo, Alfonso Fraile, Juan Ugalde, Jorge Galindo y Manuel Ocampo, entre

otros innovadores. «Los temas que abarcamos aquí –insiste Nadales– están centrados en distintos aspectos, como el cuerpo escindido, el concepto de identidad... pero, sobre todo, lo que se ha pretendido en el museo no es solo reunir obras por autores, sino buscar un discurso coherente que aglutine todo este depósito».

Una de las promesas que acordó el Museo Reina Sofía y Soledad Lorenzo es que no se repetirían autores de la primera exposición y en la segunda, que hoy se abre al público y

que está dividida en cinco secciones distintas. En su recorrido se podrán contemplar fotografías, vídeos, esculturas, pero, sobre todo, destaca el alto número de pinturas. «Lo que vemos ahora es que Soledad Lorenzo fue una artífice importante del panorama artístico español. A partir de los años 80 se vuelve a la figuración y, por eso, nosotros nos centramos en Luis Gordillo y Alfonso Fraile, uno de los creadores más vinculados a ella, porque precisamente inauguró su galería con él, y que ahora reunimos en una sala para que se vean juntas sus obras».

Ellos reflexionaron sobre la pintura y la ven como resultado de un juego de interacciones, como el resultado de la influencia mutua de diferentes movimientos, como el informalismo, el arte pop y otras corrientes, solo que estos creadores optaron por unas preocupaciones más inusuales, relacionadas más con la psique y la identidad, junto a los conflictos derivados de ella. Sus proposiciones, sin embargo, contrastan con las de Manuel Ocampo o Juan Ugalde, que se adentraron por aristas alejadas de dichos parámetros y reconocieron en el humor y la ironía, un buen campo de batalla para expresar sus inquietudes y plantear sus inquietudes.

«LA COLECCIÓN ES DE UNA ENORME CALIDAD Y AGUANTA VARIOS DISCURSOS», AFIRMA EL COMISARIO

De hecho, uno de los ejes reconocibles de la exposición son los emparejamientos o los duelos entre estos innovadores. En un ámbito distinto, precisamente, se juntan a Miquel Barceló, José Manuel Broto o José María Sicilia, una terna de nombres que resumían el éxito internacional de los pintores españoles. «Todas estas obras demuestran un modo personal y sólido de trabajar, que es el que ha caracterizado a Soledad Lorenzo. Todos los artistas que han pasado por su galería han tenido posteriormente una carrera sólida, y muchos de ellos eran muy jóvenes cuando exhibieron en ella. Esta colección es de una enorme calidad y eso demuestra el buen ojo que tenía y su versatilidad al probarse que soporta líneas discursivas totalmente distintas», sostiene Nadales.

- **DÓNDE:** Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- **CUÁNDO:** hasta el 5 de marzo.
- **CUÁNTO:** 8 euros

EL PODER DE LA PALABRA

Fernando VILCHES



Tu compromiso mejora el mundo

Este es el lema de la campaña de Navidad de Cáritas, organización de la Iglesia Católica que dedica sus esfuerzos a personas que necesitan amor y ayuda material. Quienes colaboramos con Cáritas (en mi caso, muy pobremente) sabemos que el motor que impulsa el trabajo, el esfuerzo y la ilusión es la Fe, esa Fe que confía en la fuerza del Espíritu Santo para mover nuestras voluntades y dar lo mejor de nosotros mismos en esa tarea diaria por acercar dos cosas a quienes menos tienen: una, la solución a sus problemas más acuciantes (acogida, alimentos, compañía, vivienda...) y dos, hacerles ver que Dios no los abandona y que su Amor es quien redimirá a los seres humanos de este valle de lágrimas. Y, en esa labor tan maravillosa, tienen un papel destacado los voluntarios, esos que dedican una parte de su vida a estar con el prójimo más desvalido, a escucharlo en una sociedad que tiene demasiada prisa como para detenerse a meditar y a mirar a su alrededor y, si es ello posible, a remediar sus necesidades materiales más inmediatas. Tengo la fortuna de dar cursos a esos voluntarios para intentar enseñarles un poco de lo que yo sé: expresarse con mayor corrección tanto en el ámbito oral, como en el escrito. Al igual que ellos me cuentan que reciben mucho más de lo que dan en su labor de voluntariado, yo recibo de ellos un ejemplo de entrega y de generosidad incommensurables. Y un trato exquisito que me hace sentir un eslabón más, aunque muy humilde, en esta gran familia que es Cáritas. Más de 10.000 voluntarios ofrecen un testimonio de Fe extraordinario porque en Cáritas no se mira la religión de quien acude a pedir ayuda. En todos y cada uno de esos seres humanos necesitados ven el rostro de Cristo que, en estas fechas navideñas, se hace Palabra... y el Verbo habitó entre nosotros.



LA MIRADA DE UNA GALERISTA

Cada colección es una radiografía de la persona que la ha hecho. Para Salvador Nadales, la contemplación de todas estas piezas deja algo muy claro sobre Soledad Lorenzo: «Hay que tener en cuenta que tres de los artistas más prestigiosos de ese momento

estaban representados por ella. Eso significa que algo tenía que ver su presencia. Soledad Lorenzo llevaba a muchos creadores españoles y los ayudó. Eligió para una Documenta una obra de Sicilia, y él pasó a convertirse en un artista superstar», recuerda Nadales.