

Borox

I Encuentro Manchego de Coleccionistas de Chapas de Cava

El próximo día 16 de abril se celebrará en Borox el Primer Encuentro Manchego de Coleccionistas de Chapas de Cava. El evento, que reunirá a coleccionistas de chapas de cava de Castilla-La Mancha, Madrid y otras comunidades, tendrá lugar de 10,30 a 13,30 horas en el Ayuntamiento.

Es la primera vez que se celebra en la región un evento de estas características, y para celebrarlo se ha diseñado una chapa con una imagen muy característica de Borox, que una prestigiosa bodega toledana pondrá en sus botellas exclusivamente para este encuentro.

Dado lo especial de la ocasión, se podrán adquirir estas botellas exclusivas de cava con la chapa especial de Borox al precio de 8 euros la botella. Para los que no quieran quedarse sin ella, al tratarse

de una edición limitada, podrán reservarla contactando con Carlos Vila en el correo electrónico plastoledo@gmail.com

Además, para dar a conocer un poco más de cerca este coleccionismo, se va a realizar una pequeña exposición de chapas de distintas bodegas y diferentes épocas, que junto con una pequeña historia del origen de las chapas podrá introducir en este mundo a los visitantes y curiosos.

Aquellos que muestren interés en iniciarse en este coleccionismo, recibirán sus primeras chapas de regalo, y tendrán la oportunidad de charlar con grandes coleccionistas que acudirán de muy diversos lugares. A lo largo de la mañana se repartirán migas y cava manchego gratis para todos los que quieran acercarse al encuentro.

'Mi pueblo y yo'

El 15 de febrero comenzó, de manos de Proyecto Kiue, el proyecto 'Mi pueblo y yo', una iniciativa que pretende fomentar el encuentro entre políticos y jóvenes, involucrándolos en el día a día de su municipio. Acercar la postura de los jóvenes y el Consistorio para poder hacer cosas en común y cubrir las necesidades de ambos.

El 20 de febrero tuvo lugar la segunda jornada de este proyecto en la que el alcalde, Ramón Lozano, compartió la mañana con todos los jóvenes participantes, con el fin de acercarlos el funcionamiento institucional y operativo del Ayuntamiento.

El próximo encuentro está programado para la tarde del viernes 11 de marzo.



'Creando redes de esperanza'

El 25 de febrero el concejal Carlos Hermida García estuvo en un acto en las Cortes Castellano-Manchegas para conmemorar el 'Día Mundial de las Enfermedades Raras', como representante de la Asociación Española de Aniridia A.E.A. y del Ayuntamiento de Borox.

Los representantes de los diferentes grupos políticos se han comprometido, entre muchas otras cosas, con todas las asociaciones que componen FEDER en potenciar la inclusión social de las personas con algún tipo de discapacidad al mercado laboral.



Gran participación en los carnavales

El 6 de febrero las calles de la localidad se vistieron de disfraces, fiesta y diversión en un desfile de carnaval que culminó con la entrega de premios al trabajo, originalidad y puesta en escena de los disfraces presentados a concurso.

Un jurado, formado por un grupo de comisión de fiestas, falló los premios para las comparsas y disfraces individuales, que consistieron, en el caso de la comparsa en 300 euros para los primeros clasificados, 200 euros para los segundos y 150 euros para los terceros. Para los ganadores individuales, los premios fueron de 100 euros para el primer clasificado, 75 para el segundo y 50 para el tercero.



Celebrada la I Carrera Popular de Borox

El 28 de febrero, tuvo lugar la primera carrera popular de la localidad. Fueron 8 kilómetros de subidas y bajadas por las calles del municipio, y contó con más de 110 participantes.

Jesus Lungarán Gutierrez fue el primero de la categoría

absoluta masculina en cruzar la meta, haciendo un tiempo de 24,56. La primera clasificada en la categoría femenina fue Leti Castro Osma, que realizó el recorrido completo en 35,49.



Plan Extraordinario de Empleo

Hasta el 17 de marzo podrán presentarse las solicitudes para acceder a uno de los 16 puestos de trabajo convocados en las bolsas de empleo de la localidad, correspondientes al Plan Extraordinario de Empleo de Castilla-La Mancha 2015.

Las categorías ofertadas son las siguientes: peón de limpieza viaria, peón de jardinería, peón de albañilería y asistente domiciliario.

Las solicitudes, que se pueden descargar en la página web del Ayuntamiento (www.ayuntamientodeborox.com), junto con las bases reguladoras, se deben presentar en el Ayuntamiento en la fecha establecida.

'Toy Story', el musical

El próximo 10 de abril, el musical de 'Toy Story' llegará al Salón Polivalente del Ayuntamiento de Borox. El espectáculo, de gran interés para los más pequeños, pondrá a la venta las entradas de forma anticipada por 10 euros, pudiéndose adquirir en el Ayuntamiento y en la Biblioteca Municipal. El precio en taquilla el día del espectáculo será de 13 euros. También se puede comprar la entrada on-line, a través de la página www.multitaquilla.com.

TOROS

>Plaza de las Ventas. Eugenio de Mora se enfrentará a los toros de Robert Margé; David Mora lidiará dos tardes. Álvaro Lorenzo se presenta ante el público de Las Ventas y despide su etapa como novillero

ÁLVARO DE LA PAZ / MADRID

A falta de una semana para que los carteles de San Isidro sean oficiales, 'Taurodelta', la empresa gestora de la plaza de Las Ventas de Madrid, sigue dando forma al serial más largo e importante de la temporada taurina. El ciclo madrileño se extenderá, sin paréntesis, desde el 6 de mayo hasta el 5 de junio. La feria más larga de cuantas se celebran en el planeta toro se compondrá de 24 corridas, cuatro festejos de rejones y tres novilladas picadas. También serán tres los espadas de la provincia de Toledo que participarán en la misma.

Los matadores Eugenio de Mora y David Mora, éste por partida doble, y el novillero Álvaro Lorenzo verán su nombre impreso en los carteles de San Isidro. De Mora repite en el coso ventero tras dos temporadas consecutivas de triunfo y orejas. El diestro moracho lidiará el 11 de mayo la corrida de Robert Margé, ganadería del Rosellón francés que debuta en Madrid y toma antigüedad. Completarán el cartel con casi toda seguridad el también gallo Juan Bautista y un tercer actuante aún por determinar.

Triunfador de la feria en 1998 y 2001, el olivarero acude a Madrid con el reto de seguir sumando. El éxito de los años precedentes le ha devuelto un sitio entre los habituales del circuito. De la actuación que rubrique en la capital dependerá gran parte de la temporada del veterano lidiador. Juan de Padua, apoderado y negociador con la empresa de Las Ventas, busca una segunda comparecencia en el abono que podría firmarse en los primeros días de la próxima semana.

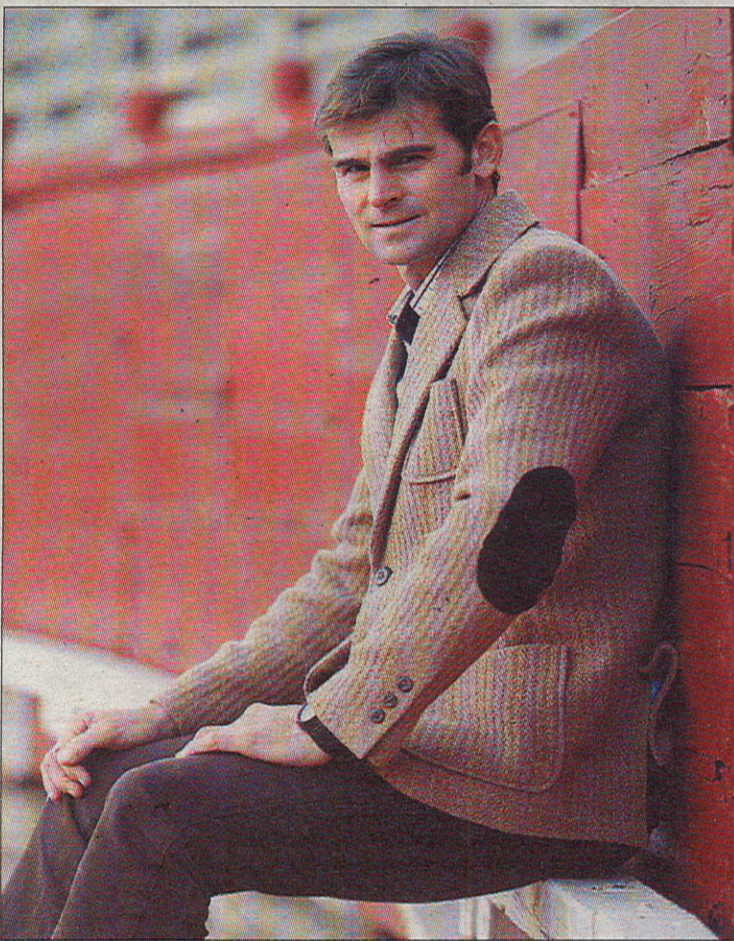
David Mora regresa a San Isidro tras su ausencia forzosa en 2015. El borojeño, que estuvo a punto de perder la vida el 20 de mayo de 2014, lidiará los encierros de Alcurrucén y El Pilar. En el primero de ellos, aún sin fecha concreta, le acompañarán el riojano Diego Urdiales y el peruano Andrés Roca Rey, según informaciones publicadas en varios portales web como 'Mundotoro' y 'Aplausos'.

En su segunda tarde, y siempre según estos medios, serían el granadino David Fandila 'El Fandi' y el madrileño y revelación de 2015 Alberto López Simón sus compañeros. No hay fechas exactas para ninguna de las dos. El de Borox no toreará finalmente la co-

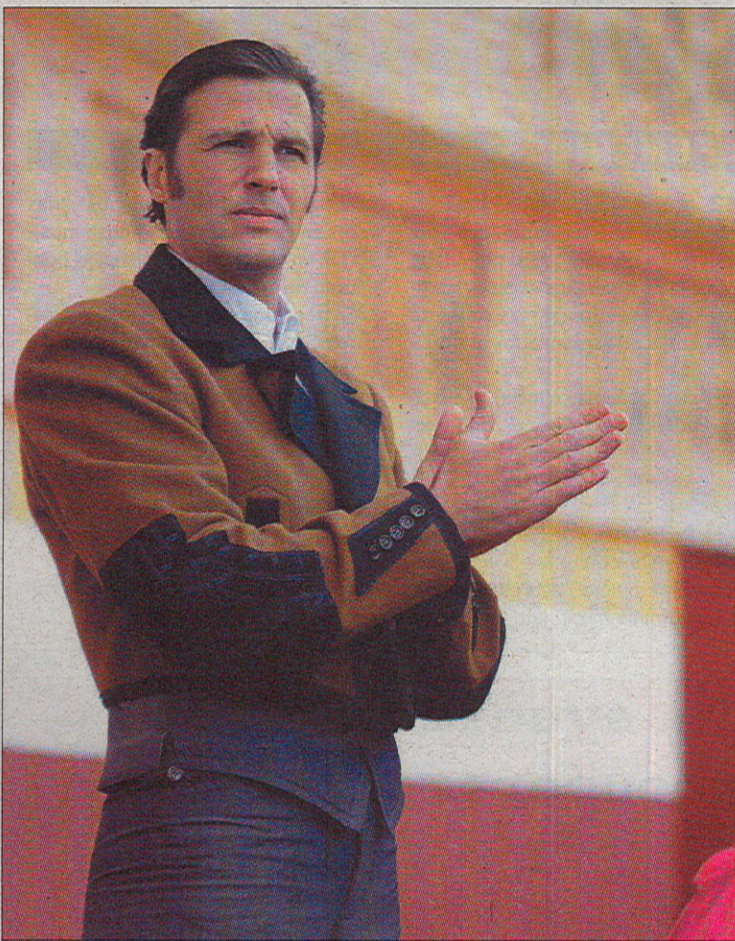
FERIA DE SAN ISIDRO 2016: AMPLIA REPRESENTACIÓN DE TOREROS TOLEDANOS



La corrida del 9 de mayor será la presentación oficial de Álvaro Lorenzo en Las Ventas. / CÉSAR ERUSTES



Eugenio de Mora lidiará el 11 de mayo la corrida de Robert Margé. / DAVID PÉREZ



David Mora estuvo a punto de perder la vida en mayo del año pasado. / DOMINGUÍN

rrida de Beneficencia, cartel señero y que la empresa filtró días atrás. El lugar del toledano lo ocupará José María Manzanares.

A las dos tardes que Mora ha firmado en Madrid, amén de su feliz regreso en el Palacio Vistalegre de Carabanchel el pasado 21 de febrero, hay que sumar su próximo concurso en los seriales de Fallas y

Abril. El 19 de marzo, fiesta mayor josefina en la capital del Turia, toreará en Valencia con Enrique Ponce y Sebastián Castella frente a astados de Núñez del Cuervo y el 11 de abril, lunes de farolillos, en Sevilla junto a El Cid y Daniel Luque y ante reses de Daniel Ruiz.

El primero de los toledanos en comparecer en San Isidro será Ál-

varo Lorenzo, quien cerrará su etapa como novillero en la primera plaza del mundo y compartirá, presumiblemente, paseíllo con el castellanense Varea y un tercer coletudo ante utreros de El Parralejo. La del 9 de mayo será además su presentación en Las Ventas. El coso multiusos de Vistalegre, en sendos festejos celebrados en los in-

nos de 2015 y 2016, ha sido el recinto escogido por el novillero y sus mentores para las actuaciones en Madrid. Unos días después, y probablemente en la fecha del lunes 16, tomará la alternativa en Nimes, en el espectacular coliseo romano de la ciudad del Sureste de Francia y dentro de la Feria de Pentecostés.



SOLIDARIDAD

Arranca la 'Operación Café' para luchar contra la desnutrición infantil ■ Hoy arranca una nueva edición de la *Operación Café*, una iniciativa de Mocay en la que participan, al menos, 650 cafeterías de toda España para luchar contra la desnutrición infantil. Los establecimientos inscritos en este proyecto se comprometen a donar 10 céntimos de cada taza para la campaña de Acción Contra el Hambre.



CONGRESO DE LA LENGUA

Eduardo Mendoza afirma que se habla mejor castellano en América que en España ■ El escritor barcelonés Eduardo Mendoza, protagonista de una de las sesiones de ayer en el VII Congreso de la Lengua Española que se celebra en Puerto Rico, afirmó que en algunos países de América se habla mejor castellano que en España. «Todavía colea la idea de que los españoles inventamos el idioma», señaló.



El arte fallero inunda ya Valencia

El arte fallero ha desplegado ya toda su sátira combustible en forma de 385 monumentos que, desde ayer, esperan impasibles su cita con el fuego de San José y que decoran todos los rincones de una Valencia tomada por una marea de turistas, que disfruta bajo el sol de las Fallas. Conocidas ya las dos figuras que se van a salvar del fuego, las fiestas revivirán los nervios tras culminar la *plantà*, porque es la hora de que el jurado evalúe el trabajo de todo un año para coronar los mejores monumentos de cada categoría. La política vuelve a ser este año uno de los temas centrales, con los líderes de los partidos como grandes protagonistas. / FOTO: EFE

BREVES

IRPF
La Iglesia recauda 250 millones en 2015, un 1,1 por ciento más

■ El dinero recaudado en 2015 por la Iglesia Católica a través del IRPF de 2104 aumentó en 2,7 millones, un 1,1 por ciento más, con respecto al ejercicio anterior hasta los 250,3 millones, una subida que atribuyen a la salida de la crisis. También creció en 23.174 el número de declaraciones a favor de la Iglesia.

BIENESTAR
Dinamarca vuelve a ser el país más feliz del mundo

■ Dinamarca volvió a alcanzar este año el primer puesto como país más feliz del mundo, superando a Suiza en la clasificación internacional que realiza la Red de Soluciones de Desarrollo Sostenible y la Universidad de Columbia. España se sitúa por encima del aprobado, con 6,361 puntos, en la posición número 37.

TRIBUNALES
Aparece un testigo clave en la trama de bebés robados

■ El Juzgado de Instrucción número 46 de Madrid ha citado para el próximo 29 de marzo al médico Manuel EM., socio del doctor Eduardo Vela, en el marco de una causa que investiga el caso de un robo de una niña. Hasta ahora, el nuevo testigo estaba en paradero desconocido, pero finalmente el juzgado ha dado con él. Su declaración será clave para hallar los documentos en los que constan los partos que atendió el doctor Vela.



Doctor Music denuncia a ocho plataformas de reventa de entradas

■ Doctor Music denunció ayer a ocho plataformas de reventa de entradas ante los organismos reguladores por un «presunto delito de estafa» a la hora de facilitar *tickets* para los conciertos en España de Bruce Springsteen o Adele, entre otros artistas.

UNA FERIA DE PROMESAS

Jóvenes como López Simón, Roca Rey, José Garrido o Jiménez Fortes reclaman su sitio en el toreo en un San Isidro, sin 'Morante' ni José Tomás, compuesto por 31 festejos

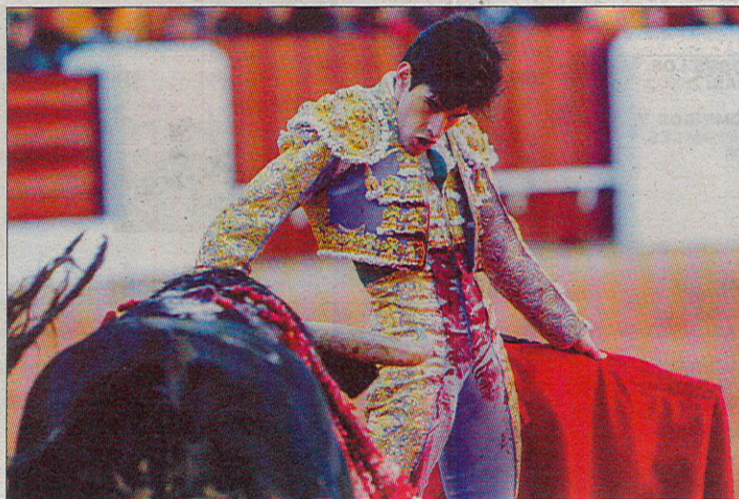
AGENCIAS / MADRID

La nueva hornada de jóvenes toreros que tanto está dando que hablar quiere confirmar su irrefrenable ascensión a la cima del toreo midiéndose con las *figuras* en una Feria de San Isidro, que fue presentada ayer, en la que, en lo negativo, destacan las ausencias de Morante de la Puebla y José Tomás. Madrid vivirá, en total, 31 días consecutivos de festejos, divididos en 24 corridas de toros, cuatro de rejones y tres novilladas picadas.

De los nuevos diestros emergentes, los más ilusionantes, a día de hoy, para el aficionado son Alberto López Simón, el peruano Andrés Roca Rey y José Garrido, que entre los tres suman ocho tardes, en las que se batirán directamente con los primeros espadas del escalafón, con el firme objetivo de afianzar su condición de grandes promesas.

Morenito de Aranda, Juan del Álamo, Jiménez Fortes, Gonzalo Caballero o Miguel Ángel Delgado, otros de los jóvenes toreros en alza, que ya dejaron su impronta en la plaza más importante del mundo, deberán revalidar nuevamente la notable imagen causada en pasadas temporadas en una feria que debería servirles de lanzadera.

Esta renovación es visible tam-



Alberto López Simón fue el gran triunfador del año pasado en Las Ventas. / EFE

bién con los novilleros, con cuatro debutantes: el mexicano Luis David Adame; y las tres grandes promesas del escalafón menor, Ginés Marín, Álvaro Lorenzo y Varea.

Las *columna vertebral* del considerado *mundial del toreo*, que discurrirá entre el 6 de mayo y el 5 de junio, la representa el francés Sebastián Castella, que actuará cuatro tardes; por las tres de Alejandro Talavante, Manuel Escribano y los emergentes López Simón y Roca Rey.

En lo negativo, destacan las au-

sencias de *Morante de la Puebla*, que no estará en Madrid al ver rechazada su exigencia de reducir el desnivel del ruedo; de Cayetano Rivera, con quien la empresa ni siquiera ha contactado; o de José Tomás, que otro año más ha vuelto a desestimar torear en Las Ventas.

Sin embargo, este San Isidro contará, con importantes regresos, como el de Enrique Ponce, Jiménez Fortes y, especialmente emotivo, David Mora, que vuelve a la arena en la que estuvo a punto de perder la vida hace dos años.

Tampoco faltarán a su cita con Madrid toreros como *El Juli*, Diego Urdiales, Miguel Ángel Perera, Paco Ureña, Iván Fandiño, *El Cid*, Miguel Abellán, *El Fandi* o *Rafaelillo* entre otros muchos matadores de toros más, hasta llegar a los 45 anunciados.

En el escalafón de rejoneadores, la empresa ha decidido apostar por lo seguro, anunciando para los cuatro festejos de la especialidad nueve jinetes de primer nivel, entre los que destacan Diego Ventura, Sergio Galán, Leonardo Hernández, y Hermoso de Mendoza.

ENCASTE 'DOMECQ'. En el capítulo ganadero vuelve a predominar el encaste *domecq* aunque, curiosamente, las únicas que harán doblote en el serial serán Alcurrucén y Puerto de San Lorenzo, que no llevan sangre de esa rama.

En la última semana, centrada más en el capítulo *torista* como demuestra el anuncio de hierros como Adolfo Martín, Cuadri, Victorino o Miura destaca la irrupción de la ganadería de Sallillo, que entra en San Isidro por méritos propios después de la gran corrida que lidió el pasado verano en Madrid. También debutará en Las Ventas el hierro francés de Robert Margé.



Ponce, en su faena al primer toro de la tarde

ROBER SOLSONA

En hombros, Andy Cartagena

En la matinal de rejones, con tres cuartos de plaza y toros de Bohórquez nobles pero flojos, Andy Cartagena, animado por los paisanos, abre la puerta grande, al unir espectacularidad y seguridad al clavar (oreja y oreja). A Diego Ventura le niegan los trofeos, después de una actuación magistral, emborrionada al matar (petición y petición). A Lea Vicéns la acompaña su maestro, don Ángel Peralta: se muestra menos experimentada, brilla al violín (vuelta y vuelta).

Enrique Ponce, inventor de toros

➤ Sólo el valenciano corta una oreja a los flojos toros de Núñez del Cuvillo

ANDRÉS AMORÓS
VALENCIA

Desde la amenaza de lluvia, miles de valencianos (no hace falta añadir «y valencianas», ¡por Dios!) participan en la ofrenda a la «Mare de Déu» de los Desamparados. Después de dejar 60.000 ramos de flores a la Virgen y de emocionarse con una tremenda «masclatá» final, muchos acuden a los toros. Sólo Enrique Ponce, con su maestría, se inventa un toro y una faena, premiada con una oreja. Decepcionan, por falta de fuerza, los toros de Núñez del Cuvillo. En Olivenza, lidió una gran corrida; en Valencia, en cambio, se han devuelto dos y los demás han pecado de flojos y sosos.

Desde 1990, en que tomó la alternativa, Enrique Ponce ha faltado a muy pocas Fallas. Aquel año ya vimos sus cualidades como figura del toreo pero nadie podía imaginar que, veintiseis años después, siguiera en la cumbre: un caso insólito, en la historia. Devuelto por flojo el primero, el sobrero parece más débil todavía. Brinda a David Mora e intenta corregir la debilidad del toro: lo cuida, lo mantiene en pie, lo alivia, le deja respirar... ¿Todo eso es torear bien? ¡Por supuesto! Con este toro, ¿cabe la emoción? ¡Imposible! No cabe estar mejor con menos toro pero que-

FERIA DE FALLAS

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA
Sábado, 19 de marzo. Casi lleno. Toros de Núñez del Cuvillo (1º y 3º, sobrerros), muy flojos y manejables.

ENRIQUE PONCE, de grana y oro, estocada (saludos). En el cuarto, pinchazo sin soltar y estocada (aviso, oreja).

SEBASTIÁN CASTELLA, de añil y oro, estocada (silencio). En el quinto, dos pinchazos y media estocada (aviso, palmas).

DAVID MORA, de verde agua y oro, estocada (petición y vuelta). En el sexto, estocada (palmas).

remos otro tipo de animal. Mata cruzando limpiamente.

El cuarto me recuerda un ingenioso título de Julio Camba, «Ni fuh ni fah»: sale de varas cayéndose, rueda en los pases de tanteo. Pero Ponce —que ha brindado a sus paisanos— es inigualable, con este tipo de «toro medio»: lo embarca con facilidad; da pausas; mide; se lo enrosca a la cintura. Con maestría, va sacando mulatazos: derechazos suavísimos, a cámara lenta; cambios de mano con cadencia y ritmo; dos pases de pecho interminables. Es difícil torear mejor: sólo falta la chispa que el toro no tiene. Adapto el elogio del Cid que hace su «Poema»: «¡Qué buen torero, si tuviese delante un buen toro!» Acaba metido entre los pitones. Recibe un aviso antes de coger la espada, acierta a la segunda: una oreja.

El segundo toro embiste con calidad pero pierde las manos. En el tercer mulatazo de cada serie, se para, no puede más. Castella lo intenta sin éxito. Mata con facilidad. El quinto es un bonito jabonero que también se cae, después de clavar los pitones en la arena, pero «se deja» (¡horrible expresión actual!). Fiel a su estilo, Castella insiste, encadena mulatazos templados hasta que el toro se para; recurre al arrimón. Emborriona la faena con la espada.

David Mora reapareció con éxito en Vista Alegre, después de su gravísimo percance. Hoy ha vuelto a estar a buen nivel. En el sobrero que hace tercero, algo rebrincado, con querencia a toriles, lancea con buen estilo, corre la mano con solemnidad y le coge el ritmo en los naturales. Una faena limpia, inteligente, bien rematada con la espada. El sexto, otro jabonero, es cubeto (con las astas juntas por las puntas). Vuelve a lancear David con gusto. Saluda, en banderillas, Ángel Otero. El diestro choca con un muro: un toro sosísimo, que parece embestir dormido y se para pronto. También mata con facilidad: sin triunfar, ha dejado buena impresión, no se le advierten inseguridad ni secuelas.

Comentaba yo con Emilio Miranda la singularidad del estilo de Domingo Ortega (para mí, uno de los más grandes). No hacía el poste, se movía con el toro, por supuesto, pero lo esencial era otra cosa: el mando sin brusquedad alguna; según el tópico, mano de hierro con guante de seda. Delante de un toro, eso es verdaderamente difícil. Así ha toreado esta tarde

Enrique Ponce: en el cuarto, con un animal que no era «ni chicha ni limoná», se ha inventado el toro y se ha inventado la faena. No es algo infrecuente, en él. Otros pasan a la historia como inventores de la bombilla, del pararrayos o de la penicilina. Ponce merece ser recordado como inventor de toros. Por eso, al final de la faena, sus paisanos, agradecidos, le han aclamado («¡Tore-ro, torero!»), mientras dejaba de llover y asomaba, sobre el anillo del coso, la belleza del arco iris.

Esta noche concluyen las Fallas con la «cremá»: ¡cuántos disparates de esta sociedad desnortada deberían arder, con los «ninots», para que volviéramos a ser un país orgulloso de su patria y de sus tradiciones! Una de ellas son los toros. Por eso reciben, ahora, tantos ataques. Este domingo quedará, en las calles y plazas de Valencia, la mella nostálgica de las Fallas que se han quemado pero todavía habrá una corrida más, en el coliseo de la calle Játiva. No podremos verla: nos reclama el comienzo de la temporada, en Las Ventas. Luego, la belleza única de la Semana Santa y la gran corrida del Domingo de Resurrección, en Sevilla. No es tan fácil acabar con todo lo nuestro...

POSTDATA. Un semanario valenciano, «Aplausos», ha alcanzado su número dos mil, ofreciendo información taurina, ininterrumpidamente, desde el año 1977. Además de felicitar a sus redactores, eso demuestra, una vez más, la vigencia de la pasión por la Fiesta, en Valencia y en toda España.

CARTEL DE HOY
Toros de Juan Pedro Domecq para El Fandi, Manzanares y Cayetano

TOROS FERIA DE VALENCIA

El torero toledano pudo cortar un trofeo al tercero de la tarde, pero el presidente negó lo que el público pidió. Enrique Ponce fue el único que cortó pelo en una tarde en la que los toros echaron por tierra el triunfo

LA VUELTA DE DAVID MORA EN SU VUELTA A LAS FALLAS



El día de San José llenó la plaza de Valencia para acoger el cartel estrella.



La faena al tercero de la tarde tuvo emoción y clase por parte del de Borox.

DOMINGUÍN | VALENCIA

FOTOS: C. ERUSTES

redacciontoledo@diariolatribuna.com

Tras su reaparición exitosa en el Palacio de Vistalegre de Madrid, nuestro paisano David Mora ha vuelto por la puerta grande a los circuitos del toreo y a las ferias importantes. Qué mejor fecha para pisar el coso valenciano que el día del patrón y con la estrella de la tierra. Junto a Enrique Ponce y Sebastián Castella, ha lidiado una corrida de toros de Núñez del Cubillo. Se da la curiosa circunstancia que este cartel es el mismo que se llevó a cabo en la localidad de Borox allá por el año 2006.

Mora pisó la plaza de Valencia con el apoyo y el cariño de los aficionados que rebosaron los tendidos y gradas del coso para ver el cartel estrella de la feria de Fallas. Recibió a su primer toro de manera magistral con temple y una media de ensueño, pero la escasa fuerza del jurel hizo que se fuera a los corrales. En su lugar salió un castaño de buena condición, de intermitentes embestidas, que David Mora toreó con el capote como nos tiene acostumbrados y luego, tras

brindar al público, comenzó a torearlo sin probaturas. Jugó inteligentemente con las distancias y el toro que era alegre de embestidas fue metiéndose en el canasto del toledano. Se le vio con gusto y pellizco, dejando auténticos carteles de toros que regaló a los asistentes a la corrida de San José. El astado cantó la gallina y abandonó la lucha con el torero, que ya con la espada en la mano se encargó de enterrarla hasta los gavilanes. Con la lluvia haciendo acto de presencia y los espectadores con sus paraguas en las manos rompieron a pedir la oreja de manera mayoritaria, pero incomprensiblemente el presidente negó la mayor y dejó sin un trofeo, más que merecido, al torero de Borox. La vuelta al ruedo posterior fue todo un clamor, un reconocimiento a la reaparición, el esfuerzo y el tesón de un torero que ha vuelto a las plazas con ganas de plantar batalla y emocionar al público.

No pudo acabar su tarde David Mora como esperaba; delante de él un astado jabonero de preciosas hechuras, que hacía esperar un remate por todo lo alto. Todo se puso de lado y el astado se paró y se vino abajo dejando sin ninguna opción



David Mora pudo cortar una oreja y se quedó todo en una vuelta al ruedo.

de triunfo al torero. Palmas de despedida a la terna pero en especial a nuestro paisano que ha rozado el triunfo en Valencia y a buen seguro logrará muchos en lo que queda de temporada.

La primera oreja de la tarde la cortó el valenciano Enrique Ponce, en una faena del corte de la casa, con estilo y sabiduría, acoplán-

dose siempre con el astado, sobre todo con el toreo al natural, con la mano baja y relajada desmayando su templada muleta por la arena y rematando la labor con una estocada que le valió una oreja tras sonar un aviso.

Sebastián Castella estuvo a punto de cortar un trofeo al quinto de la tarde, un toro jabonero al que

instrumentó una faena de valor y cercanía. El torero francés falló con los aceros y ello le impidió igualar en trofeos al valenciano. En su primer oponente el torero luso, después de un comienzo animoso, vio cómo su enemigo se venía abajo y le dejaba sin opción de triunfo su debut y despedida en la plaza de toros de Valencia.

TOROS

GARDEL SE 'CALZA' EL ZAPATO DE PLATA DE ARNEDEO

>Una gran actuación. Pese a cortar únicamente un trofeo, el jurado valoró su actuación como la merecedora del certamen riojano. El novillero de Mora Ángel Téllez recibió una ovación y silencio en su lote, mientras que Luque cortó oreja y oreja en su lote



El novillero de Borox, Alejandro Gardel, ganó el Zapato de Plata de Arnedo.

DOMINGUIN | TOLEDO
FOTO: ANTONIO CATALÁN
redacciontoledo@diariolatribuna.com

No siempre el que sale a hombros de la plaza es el ganador; hay muchas ocasiones en las que los trofeos no reflejan lo ocurrido en la arena y en las que la espada ha cerrado puertas grandes y triunfos clamorosos a decenas de toreros, y entonces otro gallo hubiera cantado. Lo bueno muchas veces de los certámenes en los que los jurados tienen un criterio más allá de

los trofeos o de las salidas a hombros. Que las ganas de un novillero se le vean compitiendo en quites con sus compañeros para dejar una tarjeta de visita de las intenciones es muy importante. Que un joven reciba al astado de manera primorosa y levante los olés de un toreo de salida de figura, que comience la faena con la pañosa con calma y temple, en definitiva con categoría es lo que se debe tener en cuenta. Que tras las tandas con la muleta, el público responda con grandes olés y ovaciones al ponerles la piel de

gallina de un incipiente torero que lleva dentro el poso de una figura en ciernes. Que con inteligencia el joven espada se vaya al centro del ruedo y allí sin enmendarse comience con el toreo clásico que lleva dentro y que ha mamado, que tire del eral suave con las telas una y otra vez como si no hubiera fin y con la más firme intención de aprovechar todas las embestidas. Que tras ello sea el coso de Arnedo (Logroño) un hervidero de locura por una joya en bruto, es lo importante, y que las sensaciones vividas ante el

animal llenan de esperanza a los que lo han vivido más aún. Sólo un fallo a espadas en su primer embroque, tras lo cual fue enmendado con una estocada entera que hizo que tras caer el novillo por la arena el público pidiese la oreja más que merecida para el autor y la merecida ovación para su colaborador de la vacada de Los Ronceles al arrastre.

Que el chaval tenga otra oportunidad para rematar la tarde y no se quede atrás con el capote mecándole al compás de unas telas que recorran su cintura con gar-

bo y estilo primoroso. Pero la condición de su oponente no le dejó destapar el tarro de las esencias que lleva dentro y los asistentes al Arnedo Arena, vieran la capacidad del espada. Pese a ello, toreó desde el principio en los medios de manera suave, queriendo mecer las embestidas del eral en su pañosa. No dio más opciones el animal y una casi entera al segundo intento hizo que se acabara este capítulo de toreo, de arte efímero en La Rioja por parte de un toledano con una gran ovación

Alejandro Gardel es el susodicho y tras lo hecho en la final de uno de los certámenes para novilleros sin picadores más importantes del mundo ante una plaza de toros que acogió la mitad de su aforo, ha tenido que ver cómo su compañero de cartel, Diego Luque salía a hombros. Pero he aquí lo importante de la seriedad de estos eventos y sus promotores, que no han tenido en cuenta la cuantía de trofeos del joven de Algeciras y han acabado por darle al novillero de Borox el premio que le otorga como ganador del certamen del 'Zapato de Plata' de Arnedo de este año.

Otro paisano de Mora, Ángel Téllez, le acompañó en la terna, pero no tuvo la suerte de su lado, que tras recibir de manera elegante a su primer novillo, riñó en quites con Gardel. Comenzó su labor con la muleta de rodillas y levantó los primeros olés de la tarde del público arnedano, no sin antes verse cogido por el eral de fea manera. Esta fue ya la tónica de su labor entre voluntad, ganas y cogidas que dejaron al moracho un tanto desorientado, dilatando al final la labor con los aceros que tras un aviso el público le premió con una ovación. En el cuarto la historia se repitió y la valentía y las ganas del toledano se vieron con la testuz del eral de Los Ronceles una y otra vez, dejándole contusionado y maltrecho. La labor acabó con una estocada y descabellos otorgándole un silencio el público tras su esfuerzo titánico.

El compañero de terna de los toledanos, Diego Luque, estuvo animado y entonado con ambos novillos destacando su predisposición y sus ganas, su valor ante los erales y su resolución. Oreja en cada uno de sus enemigos que le valió para salir a hombros del coso.

TORRIJOS | II CONCURSO DE TORRIJAS

José Manuel Gómez recibió el premio a la Torrija de Oro

María del Carmen Alonso se llevó el segundo premio del certamen

LT | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

José Manuel Gómez de Celis se hizo con la 'Torrija de Oro' en el II Concurso de Torrijas celebrado este domingo en la sede de la Peña Barcelonista 'Atalaya' de Torrijos. La 'Torrija de Plata' se la llevó María del Carmen Alonso, mientras que la 'Bronce' recayó en Ana María Collado. Pese al tiempo inesta-

ble por el que se caracterizó la jornada del domingo -una hora antes del inicio de la actividad llovía con intensidad- se registró un elevado grado de participación en el concurso.

El jurado, en el que estuvieron el alcalde de Torrijos, Anastasio Arevalillo; el portavoz de Ganemos Torrijos, Raúl Díaz; la presidenta de Cáritas Torrijos, Lola Arevalillo; el presidente de la Peña Barcelo-

nista 'Atalaya', Javier Nombela, y una vecina de la localidad, Raquel Serrano, tuvo que realizar su deliberación después de probar un total de 15 tipos diferentes de torrijas. Se valoraron criterios como la presentación, la textura, la jugosidad, la calidad del pan, la dulzura o la innovación. Como novedad este año, se regaló a todos los participantes un delantal del concurso.

El público asistente tuvo oca-



Parte del jurado con los tres ganadores del concurso. /LT

sión después, junto con un café, de degustar también las torrijas participantes así como otros dulces aportados voluntariamente por la ciudadanía. Para ello era necesario hacer llegar un donativo a Cáritas

Torrijos, organización a la que iba a parar todo lo recaudado con este II Concurso de Torrijas organizado por 'Atalaya' con el patrocinio del Ayuntamiento de Torrijos y la colaboración de varias empresas.